

Clorofilla Film Festival

LA NUOVA LINGUA DEL CINEMA ITALIANO

XXI Edizione

CLOROFILLA FILM FESTIVAL - XXI EDIZIONE





I LUOGHI DEL FESTIVAL 2022

Libreria QB – Grosseto

Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto

Sala Eden – Grosseto

Saturnia Film Festival – Sorano – Gr

Festambiente – Grosseto

Magna Graecia Film Festival – Catanzaro

Sersale – Cz

Molino HUB – Grosseto

Festa del Cinema di Mare – Castiglione della Pescaia – Gr

Porto Cesareo – Le

DocuDonna – Massa Marittima –Gr

Cinema Stella -Gr

XXI Edizione

Clorofilla

Film Festival

la nuova linfa del cinema italiano

AzzerCO₂
il clima nelle nostre mani

Per informazioni:

Festambiente Parco della Maremma (Gr)

www.festambiente.it

tel. 0564 48771 - cinema@festambiente.it



Il Clorofilla Film Festival è realizzato da Legambiente,
Circolo Festambiente e i seguenti partners:



kansassiti



Con il contributo di:

BPER:
Banca



FONDAZIONE
CR FIRENZE

*Quando mi dicono: ti potevi vestire meglio. E io mi ero già vestito meglio.
Momenti di trascurabile infelicità – Francesco Piccolo*

Prendiamola con filosofia. Da anni scriviamo questa introduzione al Clorofilla soffermandoci su tutte le difficoltà del mondo che incontriamo per realizzarlo mettendo però sempre in primo piano l'amore e la passione che ci permette di continuare ad avere uno sguardo positivo. E' vero abbiamo una fila indiana di tutte le criticità del festival, ogni anno da ventuno anni.

Ma ancora una volta, con l'ironia di Francesco Piccolo, rovesciamo i punti di vista. Facciamo un festival con poche migliaia di euro e questo è già un grande traguardo, ogni anno da ventuno anni.

Quest'anno avremo oltre cinquanta serate tra concorso, proiezioni speciali, presentazioni di libri, teatro.

Cercheremo di vestirvi meglio per la ventiduesima edizione, ma dobbiamo essere realisti: oggi questo – anche per situazioni contingenti - è il nostro vestito migliore.

A Gigi, amico e cultore del bel vestire in ogni senso.

ORGANIZZAZIONE E GIURIA

Ventuno anni di Clorofilla. Sono tantissimi, come tantissime sono le persone che hanno contribuito a costruirlo nei modi più diversi: con un sorriso o una pacca sulla spalla, spostando sedie o montando schermi o ancora dando preziosi consigli. Oltre allo staff di Festambiente, in ordine rigorosamente sparso eccole qui: Alessio Brizzi, Debora Della Monaca, Stefano Chiodini, Cinzia Magi, Paolo Origlio, Federico Raponi, Valentina Testuzza, Veronica Vespignani, Chiara Di Vivona, Emilio Guariglia, Stefania Vizzarro, Walter Ronzani, Leonardo Ferrari, Lorenzo Lodovichi, Stefano Lodovichi, Stefano Generali, Adriana Andreini, Chiara Grilli, Francesco Falaschi, Mirko Guerrieri, Paola Conti, Luigi Ambrosio, Lorella Ronconi, Michele Guerrini, Francesco Ciarapica, Guido Cipolletta, Michele Lanzini, Davide Rocchino, Marco Sartucci, Claudia Gennari, Marta Paolini, Lorenzo Luzzetti, Federico Babini, Mauro Papa, Claudia Barucca, Fabio Tognetti, Matteo Trivelli, Edoardo Brodasca, Cristiana Viti, Fausto Ferruzza, Luca Terrosi, Matteo Olivo, Clelia Pettini, Matteo Santoni, Filippo Gatti, Enrico Guaitoli Panini, Mino Buccolieri, Daniele David, Enza Pruiti, Lorenzo Cecchi, Marco Duranti, Gisella Pisana, Francesco Carpi, Massimo Roccaforte, Paola Lugaro, Valerio Calabrese, Andrea Dominijanni, Norberto Vezzoli, Gianni Burroni, Adriano Guida, Giulio Kerschbaumer, Roberta Sidoti, Annamaria Noessing, Davide Ferraresi, Anna Seviroli, Andrea Sforzi.

Quest'anno la giuria è formata da Marino Midena, Federico Santini, Francesco Ciarapica, Alessia Piccinetti, oltre ai giurati storici Federico Raponi, Flavia Musella, Massimiliano Marcucci, Donatella Bigozzi, Sandro Cardoso, e il gruppo di #Solounminuto Sara Landi, Marcello Camponori, Emanuela Fallani, Katia Niccoli, Giuseppe Lombardo, Davide Rispo e la donna delle meraviglie Lorella Ronconi.

IL PROGRAMMA

Anche quest'anno tante serate, soprattutto a Grosseto, la nostra città, ma usciremo anche dai nostri confini. Ci siamo divisi tra spazi diversi e chiuderemo a novembre la nostra lunga stagione cinematografica per riprenderla subito dopo: in un ciclo continuo per il nostro festival che dura tutto l'anno. Con noi avremo tanti ospiti, tanti film, tante attività collaterali e tanti festival con cui collaboriamo: Saturnia Film Festival, DocuDonna, Porto Cesareo Film Festival, Green Movie Film Fest, Festa del Cinema di Mare, Magna Graecia Film Festival e tanti altri.

I PREMI

Il nostro albero di rame con le foglie di pellicola arriva come ormai accade da diversi anni anche a Catanzaro per il Premio De Seta durante il Magna Graecia Film Festival. Ma quest'anno sbarca anche al Saturnia film festival dove premieremo il corto più "green" della manifestazione e a Porto Cesareo. Poi tornerà a Grosseto a novembre per la premiazione dei documentari e della sezione Agridoc.

I nostri alberi, fatti con le nostre mani, rappresentano passione e cuore: quello che mettiamo anche nella realizzazione del festival.

TRAMONTI NELL'ULIVETO

“L'infelicità aveva sopra le ditate della gioia. Dentro di noi teniamo premute le impronte delle persone che ci hanno insegnato ad amare, a essere ugualmente felici ed infelici.

Quelle pochissime persone che spiegano come distinguere i sentimenti, e come individuare le zone ibride che ci fanno anche soffrire, ma che ci rendono diversi”

“Di chi non si sa nulla, non c'è niente da dire.

Di chi non si sa nulla, nulla più importa.

In quel luogo [...] scopri d'aver imparato un'altra cosa importante, ovvero che un uomo bastava tacerlo per eliminarlo per sempre. Per questo serviva ricordare le storie, parlare con le persone, parlare delle persone. Ascoltare le persone parlare di altre persone.”

Quel che affidiamo al vento – Laura Imai Messina

In questo libro si parla di una cabina telefonica in mezzo a un giardino e delle migliaia di persone che vi si recano per alzare la cornetta e ascoltare le voci di chi sta nel vento. Questa cabina esiste davvero in Giappone. Abbiamo pensato che lo spazio dell'uliveto che a Gigi piace – qui ha presentato i suoi libri col Giova e Bigo – potesse diventare un luogo dove affidare le nostre voci al vento per arrivare a lui. Così abbiamo piazzato un telefono tra gli ulivi. Se Gigi fosse qui forse ci prenderebbe in giro per questo pensiero un po' romantico e folle. Si metterebbe a fare telefonate a destra e a manca: a Maradona, al Kaino, a David Bowie o a Bill Evans. Siamo sicuri che la sua voce è qui, tanto che chiuderemo con Andrew Faber. Sarà come partire da dove ci eravamo lasciati. Da quella serata al Ricasoli per continuare a progettare i nostri pensieri e dargli una forma che piaccia a lui, perché per questo serve “ricordare le storie, parlare con le persone, parlare delle persone”. E Gigi è una persona di cui vogliamo parlare. Lo faremo, a modo nostro e un po' suo, tra gli ulivi e il cinema.

A(E)FFETTI COLLATERALI

PAROLE, MUSICA, INCURSIONI INTORNO AL CINEMA

Sono tutte quelle iniziative legate al cinema ma che non prevedono necessariamente una proiezione ma hanno una "liaison" con il grande schermo. Musica, teatro, libri, mostre: l'effetto che deriva da un affetto profondo per la settima arte.

CON I FESTIVAL DI CINEMA

Un altro effetto (o affetto) è quello che si manifesta nelle collaborazioni avviate con altre manifestazioni cinematografiche che avranno la possibilità di raccontarsi negli appuntamenti del Clorofilla.



saturnia
FILM FESTIVAL

Docu
Lanna



LIBRERIA QB VIAGGI DI CARTA

Grosseto, estate 2022

La libreria più indipendente della città gestita interamente da un gruppo di volontari.
Pagina facebook: Quanto Basta Libreria.



MUSEO DI STORIA NATURALE DELLA MAREMMA

Grosseto, estate 2022

Un'estate ricca di appuntamenti con
presentazioni di libri, incontri, cinema.

www.museonaturalemaremma.it



EDEN

Grosseto, estate 2022



Rinnovata e accogliente, la sala Eden, gestita dalla cooperativa Uscita di Sicurezza, è tornata da poco ad aprire le sue porte e oltre al ristorante propone musica e attività culturali.

Pagina facebook: Uscita di sicurezza Grosseto

SATURNIA FILM FESTIVAL

Manciano, Sorano, Saturnia, Montemerano, Rocchette di Fazio - 28 - 31 luglio 2022



Il festival di cortometraggi più "cool" dell'estate 2022 che oltre al festival propone anche iniziative collaterali e dal 2022 anche una sezione dedicata ai lungometraggi italiani di giovani autori.

www.saturniafilmfestival.it

MAGNA GRAECIA FILM FESTIVAL

PREMIO DE SETA

Catanzaro, 30 luglio – 7 agosto 2022

Uno dei più importanti festival italiani ospita la sezione De Seta del Clorofilla film festival organizzata con il circolo locale di Legambiente.

www.magnagraeciafilmfestival.it



MOLINO HUB

Grosseto, estate 2022

Centro di promozione culturale e artistica all'interno delle mura medicee di Grosseto gestito dall'associazione Clan.

Pagina facebook: Molino HUB

FESTAMBIENTE

Parco della Maremma – Grosseto, 3 – 7 agosto 2022

E' la casa del Clorofilla film festival. Qui dal 3 al 7 agosto potete trovare intrattenimenti musicali, ristorazione bio, stand espositivi, mostre, dibattiti e incontri, presentazioni di libri, Scienzambiente e animazione per bambini e tanto altro. Ospiti di quest'anno Max Casacci dei Subsonica, Giovanni Veronesi e Musica da Ripostiglio, Rodrigo d'Erasmus e Roberto Angelini, Nello Salza, Maurizio Carucci.

www.festambiente.it

XXXIV
Edizione

LEISAMBIENTE

festAmbiente

Festival nazionale di ecologia e pace

Ristoranti tipici bio | Ecomercato | Area espositiva

Musica e spettacoli | Clorofilla film festival

La città dei bambini | ScienzAmbiente | SportAmbiente

Conferenze | Mostre

Padiglioni su energie rinnovabili, natura e turismo, agroecologia e economia circolare

INGRESSO GRATUITO

3-7
AGOSTO
2022

Loc. Ennaoli, Rispeccia (GR)

APERTURA ORE 17.30

Infoline 0564 48771

CC-BY-NC-SA

AzzeroCO

Logo of the Italian Republic

Logo of the Italian Republic

FESTA DEL CINEMA DI MARE

Castiglione della Pescaia, 24 – 28 agosto 2022



Giunto alla settima edizione, il festival intende dare spazio a film e documentari che hanno un legame con il mare. Direttore della Festa è il regista Giovanni Veronesi.

www.festadelcinemadimare.com

PORTO CESAREO FILM FESTIVAL

Porto Cesareo, 2 – 4 settembre 2022

Un festival che giunge alla seconda edizione e che intende valorizzare la Puglia, i suoi paesaggi e i suoi autori diretto da Anna Seviroli e promosso dall'Associazione Coordinamento Ambientalisti Porto Cesareo.



www.portocesareofilmfestival.com

NOTTE VISIBILE

Grosseto, 24 settembre 2022

Evento clou della Città Visibile, giunge quest'anno alla decima edizione e unisce nell'anello delle Mura Medicee di Grosseto iniziative d'arte, di spettacolo, di

incontro in una manifestazione partecipativa unica nel suo genere.



www.fondazionegrossetocultura.it

GREEN MOVIE FILM FESTIVAL

Roma, autunno 2022

Green Movie film festival è un progetto che, attraverso il cinema, propone momenti di riflessione sul rapporto uomo-ambiente, sul modo in cui la società contemporanea affronta il tema, e sulle conseguenze a livello sociale.

www.greenmoviefilmfestival.it



DOCUDONNA

Massa Marittima, 28 – 30 ottobre 2022

DocuDonna introduce nel programma dei festival italiani e internazionali un nuovo appuntamento dedicato alla promozione e valorizzazione del documentario realizzato dalle donne.

www.docudonna.it

docu
donna



CINEMA STELLA

Grosseto, ottobre 2022 – maggio 2023

E' il cinema d'essai della città di Grosseto. L'unico cinema in cui si possono trovare film e documentari che altrimenti non sarebbe possibile vedere, grazie alla cura del gestore Gianni Burroni.



www.cinemastella.com

PROGRAMMA GENERALE

Giovedì 30 giugno (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 21.30 **The second life** (92') di Davide Gambino

Giovedì 14 luglio (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 21.30 **Voyage of time** (90') di Terrence Malick

Martedì 19 luglio (Sala Eden – Grosseto)
Ore 19.00 Presentazione del libro **L'arte dell'esperienza** di Marco Bonini

Giovedì 21 luglio (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 21.30 **Cosa c'è di strano in tutto questo?** (36') di Mauro Bartoli

Venerdì 29 luglio (Saturnia Film Festival – Sorano – Gr)
Ore 21.00 Premiazione corto "green" tra i lavori del *Saturnia Film Festival*

Dal 3 al 7 agosto (Festambiente – Grosseto)
Spazio MDM – uno spazio per conoscere la Mediateca Digitale della Maremma

Mercoledì 3 agosto (Festambiente – Grosseto)
Ore 19.15 **SOIL MUSIC** con **Gian Luigi Carlone**, **Banda Osiris** e **Biagio Bagini**, scrittore

Mercoledì 3 agosto (Festambiente – Grosseto)
Ore 21.30 Premiazione *Clorofilla film festival 2021* - **Man kind man** (80') di Iacopo Patierno (partecipa il regista)

Giovedì 4 agosto (Festambiente – Grosseto)
Ore 19.15 Daniele Parisi in **La vita è una beffa**

Giovedì 4 agosto (Festambiente – Grosseto)
Ore 21.30 *Festa del cinema di mare* presenta *Best of Cacciatori di reti fantasma* (30') di Christian Gandini (partecipano Giovanni Veronesi, direttore artistico Festa Cinema di Mare, Lorenzo Luzzetti e Federico Babini, organizzatori, Miride Bollesan, produttrice, Christian Gandini, regista) - **La tomba** (53') di Roberto Tronconi (partecipa il regista)

Giovedì 4 agosto (Magna Graecia Film Festival – Catanzaro)
Ore 20.00 Proiezione **Burden child** (25') di Tommaso Cotronei – Premio De Seta

Venerdì 5 agosto (Festambiente – Grosseto)
Ore 19.15 Massimo Reale ne **L'uomo sottile**

Venerdì 5 agosto (Festambiente – Grosseto)
Ore 21.30 *Green Movie Film Fest* presenta
Io non faccio finta di niente (51') di Rosy Battaglia (partecipa la regista e Marino Midena, direttore artistico Green Movie Film Fest) – **Le mani in pasta – Le esperienze sui terreni confiscati alle mafie** (50') di Daniele Biacchessi (partecipa il regista)

Sabato 6 agosto (Premio De Seta – Sersale – Cz)
Ore 17 **Burden child** (25') di Tommaso Cotronei, **La carovana bianca** (69') di Artemide Alfieri, Angelo Cretella, **Il sentiero dei lupi** (57') di Andrea D'Ambrosio

Sabato 6 agosto (Festambiente – Grosseto)
Ore 19.15 Roberto Cavallo in **Non c'è un pianeta B. Come correndo possiamo salvare il mondo. Ovvero la storia di Keep Clean And Run** con **La Quadrilla Folk Band**.
In collaborazione con **Ricrea**

Sabato 6 agosto (Festambiente – Grosseto)
Ore 21.30 *Saturnia film festival* presenta
Migrants (8') di Hugo Caby (partecipa

Antonella Santarelli, presidente Saturnia Film Festival) - **Mia cara lattina** (9') di Salvo Manzone - Proiezione opere vincitrici prima edizione *Porto Cesareo Film Festival* - FNOPI presenta in anteprima nazionale **Ovunque per il bene di tutti** (43') di Gianluca Rame (partecipano Silvestro Giannantonio, ufficio stampa FNOPI, Nicola Draoli, consigliere nazionale FNOPI)

Domenica 7 agosto (Festambiente – Grosseto)
Ore 19.15 Andrew Faber presenta **Ti passo a perdere**

Domenica 7 agosto (Festambiente – Grosseto)
Ore 21.30 *Bianciardi al cinema* - *Fondazione Luciano Bianciardi* presenta **A noi rimane il mondo - Sui sentieri della Wu Ming Foundation** (80') di Armin Ferrari (partecipano Lucia Matergi e Massimiliano Marcucci, Fondazione Luciano Bianciardi – letture a cura di Fondazione Luciano Bianciardi)

Giovedì 11 agosto (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 21.30 **Il sentiero dei lupi** (57') di Andrea D'Ambrosio

Martedì 16 agosto (Molino HUB – Grosseto)
Ore 21.30 **I nostri fantasmi** (90') di
Alessandro Capitani

Giovedì 18 agosto (Museo di Storia Naturale
della Maremma – Grosseto)
Ore 21.30 **La frequentazione dell'orso** (60')
di Federico Betta

Agosto (Festa del Cinema di Mare –
Castiglione della Pescaia –Gr)
Ore 17.00 **Seaturtle watchers** (36') di
Andrea Fiorito

Settembre (Porto Cesareo Film Festival –
Porto Cesareo –Le)
Ore 21.00 **Mia cara lattina** (9') di Salvo
Manzone – **Missione Euridice** (25') di
Marco Spinelli

Settembre – data da definire (Grosseto)
Videoessay film festival con Mario Sesti

Settembre – Ottobre (vari spazi – Grosseto)
Saletta VR

Giovedì 8 settembre (Museo di Storia
Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 21.30 **Paesaggio fragile** (25') e
Alpinestate (30') di Michele Trentini

Giovedì 22 settembre (Museo di Storia
Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 21.30 **Giardinieri d'assalto** (81') di
Angelo Camba

Venerdì 23 settembre (Sala Eden –
Grosseto)
Ore 19.00 Presentazione del libro **La linea** di
Lucio Pellegrini

Sabato 24 settembre (Molino HUB – Notte
visibile della cultura – Grosseto)
Ore 22.00 **Giuliana Traverso. Io sono qui**
(11') di Samuele Mancini

Ottobre – Grosseto
Mostra **Gassman & Tognazzi** in
collaborazione con Centro Cinema Città di
Cesena

Sabato 1° ottobre (Cinema Stella –
Grosseto)
Ore 21.00 **Io e Spotty** (97') di Cosimo Gomez

Domenica 2 ottobre (Museo di Storia
Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 17.00 *DocuDonna* presenta **En camino**
(30') di Isabella Cortese, Federico Fenucci,
Maria Giuditta Vettese

Mercoledì 5 ottobre (Cinema Stella – Grosseto)
Ore 21.15 **Garibaldi – L'ecogiro dei due mondi** (35') di Luca Deravignone

Sabato 8 ottobre (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 17.00 **Infodemic** (88') di Alberto Seghezzi, Matteo Foresti

Mercoledì 12 ottobre (Cinema Stella – Grosseto)
Ore 21.00 **We cannot live under that flag** (41') di Lucio Laugelli

Domenica 16 ottobre (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 17.00 **Leogra. Eredità di un paesaggio** (53') di Andrea Colbacchini – **Dove ti porta il vento (...è tempo di gru)** (20') di Alessandro Ghiggi

Mercoledì 19 ottobre (Cinema Stella – Grosseto)
Ore 21.00 **Rue Garibaldi** (70') di Federico Francioni

Sabato 22 ottobre (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 17.00 **Inferno in Paradiso** (110') di Tiziana Caminada

Domenica 23 ottobre (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 17.00 Best of *Porto Cesareo Film Festival*

Domenica 23 ottobre
(Museo di Storia Naturale della Maremma -Gr)
Ore 16.00 **Fertile** (60')
di Alessandro Quadretti

Domenica 30 ottobre (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 17.00 **Nulla di sbagliato** (77') di Davide Barletti, Gabriele Gianni

Mercoledì 9 novembre (Cinema Stella – Grosseto)
Ore 21.00 #Solounminuto – serata speciale con proiezioni e premiazioni - **13 years** (1') di Emilia Martinelli, Luigi Vetrani, **Pescatori** (1') di Flavio Sciolé, **Revolution of a heart** (3') di Davide Daldegan Balduino, **Interrupted Breathing** (2') di Sofia Visonà, **Crescono** (1') di Samuele Pari, **No one can bound me** (2') di Giorgia Ubaldi, Gabriele Bollassa

Novembre – Grosseto
Sezione **AGRIDOC** (coming soon)

Giovedì 30 giugno (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)

Ore 21.30 **The second life** (92') di Davide Gambino

Giovedì 21 luglio (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)

Ore 21.30 **Cosa c'è di strano in tutto questo?** (36') di Mauro Bartoli

Mercoledì 3 agosto (Festambiente – Grosseto)

Ore 21.45 **Man kind man** (80') di Iacopo Patierno (partecipa il regista)

Giovedì 4 agosto (Festambiente – Grosseto)

Ore 22.15 **La tomba** (53') di Roberto Tronconi (partecipa il regista)

Giovedì 4 agosto (Magna Graecia Film Festival – Catanzaro)

Ore 20.00 Proiezione **Burden child** (25') di Tommaso Cotronei – Premio De Seta

Venerdì 5 agosto (Festambiente – Grosseto)

Ore 21.30 Green Movie Film Fest presenta **Io non faccio finta di niente** (51') di Rosy Battaglia (partecipa la regista e Marino Midena, direttore artistico *Green Movie Film Fest*)

Sabato 6 agosto (Premio De Seta – Sersale – Cz)

Ore 17 **Burden child** (25') di Tommaso Cotronei, **La carovana bianca** (69') di Artemide Alfieri, Angelo Cretella, **Il sentiero dei lupi** (57') di Andrea D'Ambrosio

Domenica 7 agosto (Festambiente – Grosseto)

Ore 21.30 *Bianciardi al cinema* presenta **A noi rimane il mondo - Sui sentieri della Wu Ming Foundation** (80') di Armin Ferrari (partecipano Lucia Matergi e Massimiliano Marcucci, Fondazione Luciano Bianciardi – letture a cura di Fondazione Luciano Bianciardi)

Giovedì 11 agosto (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)

Ore 21.30 **Il sentiero dei lupi** (57') di Andrea D'Ambrosio

Giovedì 18 agosto (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)

Ore 21.30 **La frequentazione dell'orso** (60') di Federico Betta

Venerdì 26 agosto (Festa del Cinema di Mare – Castiglione della Pescaia –Gr)

Ore 17.00 **Seaturtle watchers** (36') di Andrea Fiorito

Settembre (Porto Cesareo Film Festival –
Porto Cesareo –Le)

Ore 21.00 **Missione Euridice** (25') di Marco
Spinelli

Giovedì 8 settembre (Museo di Storia
Naturale della Maremma – Grosseto)

Ore 21.30 **Paesaggio fragile** (25') e
Alpinestate (30') di Michele Trentini

Giovedì 22 settembre (Museo di Storia
Naturale della Maremma – Grosseto)

Ore 21.30 **Giardinieri d'assalto** (81') di
Angelo Camba

Sabato 8 ottobre (Museo di Storia Naturale
della Maremma – Grosseto)

Ore 17.00 **Infodemic** (88') di Alberto
Seghezzi, Matteo Foresti

Mercoledì 12 ottobre (Cinema Stella –
Grosseto)

Ore 21.00 **We cannot live under that flag**
(41') di Lucio Laugelli

Domenica 16 ottobre (Museo di Storia
Naturale della Maremma – Grosseto)

Ore 17.00 **Leogra. Eredità di un paesaggio**
(53') di Andrea Colbacchini –**Dove ti porta il
vento (...è tempo di gru)** (20') di Alessandro
Ghiggi

Mercoledì 19 ottobre (Cinema Stella –
Grosseto)

Ore 21.00 **Rue Garibaldi** (70') di Federico
Francioni

Sabato 22 ottobre (Museo di Storia Naturale
della Maremma – Grosseto)

Ore 17.00 **Inferno in Paradiso** (110') di
Tiziana Caminada

Domenica 26 ottobre
(Museo di Storia Naturale della Maremma -Gr)

Ore 16.00 **Fertile** (60')
di Alessandro Quadretti

Novembre – Grosseto

Sezione **AGRIDOC** (Coming soon)

DOCUMENTARI IN CONCORSO

giovedì
30
GIUGNO

Museo di Storia Naturale
della Maremma -Grosseto

THE SECOND LIFE



Regia: Davide Gambino

Sceneggiatura: Davide Gambino

Montaggio: Simon Arazi, Christelle Berry

Fotografia: Dieter Sturmer

Produzione: Thurnfilm, Mon Amour Film, Take Five

Durata: 90'

SINOSI

Tre tassidermisti di fama mondiale condividono una missione: ricordarci che il genere umano ha condannato milioni di specie al rischio di estinzione.

Davide Gambino dopo il diploma in regia e produzione al Centro Sperimentale di Cinematografia, con **Pietra Pesante** ha vinto numerosi premi. Ha realizzato documentari e serie tv di successo per il mercato nazionale e internazionale.

giovedì
21
LUGLIO

Museo di Storia Naturale
della Maremma -Grosseto

SINOSI

Un film che racconta scampoli di vita di Ivan Fantini, chef dimissionario che ora vive di baratto e riciclo delle materie prime che verrebbero buttate, della raccolta di quella che è la gratuita della natura e dei campi.

Mauro Bartoli è regista, sceneggiatore, autore e redattore di documentari per conto di diverse società di produzione. Produttore cinematografico indipendente, nel 2011 ha fondato la società di produzione Lab Film con cui ha prodotto molti documentari spesso trasmessi dalla Rai.

COSA C'È DI STRANO IN TUTTO QUESTO?



Regia: Mauro Bartoli
Sceneggiatura: Mauro Bartoli
Montaggio: Marco Carroli
Fotografia: Mauro Bartoli
Produzione: Lab Film
Durata: 36'

mercoledì
03
AGOSTO

Festambiente – Grosseto

MAN KIND MAN



Regia: Iacopo Patierno

Sceneggiatura: Iacopo Patierno, Federica Sozzi

Montaggio: Iacopo Patierno

Fotografia: Iacopo Patierno

Produzione: Jacopo Fo srl

Durata: 80'

SINOSSI

Tre uomini, due tartarughe, un mondo da condividere. Man Kind Man è la testimonianza di chi lotta contro eventi che sembrano fluire inarrestabili.

Iacopo Patierno lavora nel settore cinematografico a livello internazionale affermandosi come montatore, operatore, aiuto regista e regista. Ha partecipato con i suoi lavori a festival internazionali.

giovedì
04
AGOSTO

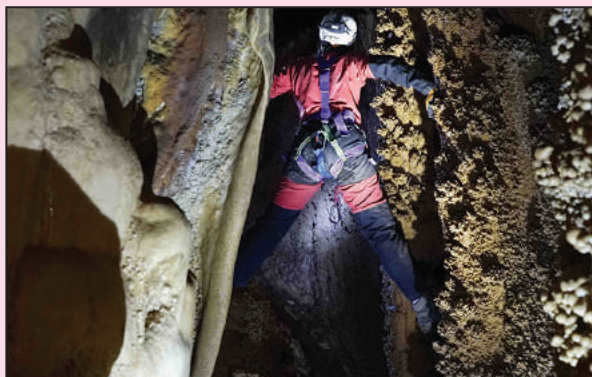
Festambiente – Grosseto

SINOSI

La Tomba si apre nel complesso delle Riserve della Val di Farma, un'area di rilevante importanza naturalistica e Fabrizi, uno dei dodici partecipanti alla prima esplorazione negli anni '60, oggi ultra ottantenne, ci racconta la prima discesa e le meraviglie di questa grotticella della Maremma.

Roberto Tronconi dopo il progetto "La Montagna Vuota", Campana d'Argento 2020 ad Alpi Giulie Cinema, grazie alla passione per l'esplorazione del mondo sotterraneo, si cimenta con un nuovo documentario speleologico nel complesso delle Riserve della Val di Farma

LA TOMBA



ph Roberto Tronconi

Regia: Roberto Tronconi

Sceneggiatura: Roberto Tronconi

Montaggio: Roberto Tronconi

Fotografia: Roberto Tronconi

Durata: 53'

giovedì
04
AGOSTO | Magna Graecia
Film Festival - Catanzaro

sabato
06
AGOSTO | Sersale -Cz
PREMIO DE SETA

BURDEN CHILD



Regia: Tommaso Cotronei
Sceneggiatura: Tommaso Cotronei
Montaggio: Tommaso Cotronei
Fotografia: Tommaso Cotronei
Produzione: Tommaso Cotronei
Durata: 25'

SINOSSI

Bambini già cresciuti che lavorano nei campi. Uno sguardo non omologato sull'infanzia in un paese non meglio identificato del Sud Italia.

Tommaso Cotronei dopo aver lavorato coi genitori nelle campagne si trasferisce e studia a Roma. Nel 1993 diventa assistente di Vittorio De Seta e da questa esperienza inizia il suo percorso nel cinema che lo porta a realizzare numerosi documentari.

venerdì | Festambiente – Grosseto
05
AGOSTO

SINOSSI

Il documentario-inchiesta di Rosy Battaglia racconta una storia di inquinamento nel bresciano e di chi non ha fatto finta di niente in nome di un futuro migliore per le nuove generazioni.

Rosy Battaglia è giornalista d'inchiesta e documentarista, è l'ideatrice di Cittadini Reattivi, progetto di crowdsourcing journalism su salute, ambiente e legalità, e del progetto multimediale **Storie Resilienti**, sulle comunità che si battono per la giustizia su ambiente e salute.

Green Movie Film Fest presenta

IO NON FACCI FINTA DI NIENTE



Regia: Rosy Battaglia
Sceneggiatura: Rosy Battaglia
Montaggio: Marco Balestra
Fotografia: Rosy Battaglia
Produzione: Cittadini reattivi APS
Durata: 51'

sabato
06
AGOSTO

Sersale – Cz
PREMIO DE SETA

LA CAROVANA BIANCA



Regia: Artemide Alfieri, Angelo Cretella
Sceneggiatura: Artemide Alfieri, Angelo Cretella
Montaggio: Artemide Alfieri
Fotografia: Artemide Alfieri, Angelo Cretella
Produzione: Angelo Cretella
Durata: 69'

SINOSSI

L'insegna Circus è uno scintillio di colori che si sforza di illuminare l'enorme stradone della periferia di Napoli dove quattro famiglie di circonsi, abbandonate dalle istituzioni, si trovano sospese nella speranza che la pandemia sparisca come in uno spettacolo di magia.

Artemide Alfieri è diplomato in montaggio al CSC. Ha collaborato con Abel Ferrara, Roberto Perpignani, Pappi Corsicato.

Angelo Cretella è laureato in filosofia, ha diretto diversi lavori nel cinema e dal 2015 insegna linguaggio cinematografico nelle scuole.

sabato
06
AGOSTO | Sersale –Cz
PREMIO DE SETA

sabato
06
AGOSTO | Festambiente –Gr
PREMIO DE SETA

SINOSI

Cilento. Marco Galaverni ricercatore e studioso di lupi e di ecosistema naturali, direttore scientifico del WWF compie un viaggio sulle montagne del Cilento alla ricerca del lupo. Ma cercando tracce e orme, si accorge di raccontare l'estinzione dell'uomo.

Andrea D'Ambrosio ha realizzato diversi documentari e il film **Due euro l'ora**. Con il documentario **Biutiful Cauntri** realizzato insieme a Peppe Ruggiero ed Esmeralda Calabria ha vinto il Nastro d'Argento nel 2008.

giovedì
11
AGOSTO | Museo di Storia Naturale
della Maremma
Grosseto

IL SENTIERO DEI LUPI

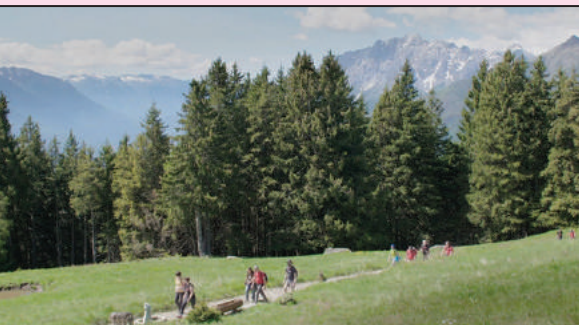


Regia: Andrea D'Ambrosio
Sceneggiatura: Andrea D'Ambrosio
Montaggio: Giuseppe Novellino
Fotografia: Giulio Pietromarchi
Produzione: Iuppiter Group
Durata: 57'

Bianciardi al cinema

Fondazione Luciano Bianciardi presenta

A NOI RIMANE IL MONDO – SUI SENTIERI DELLA WU MING FOUNDATION



Regia: Armin Ferrari

Sceneggiatura: Armin Ferrari, Roberto Cavallini

Montaggio: Marina Baldo

Fotografia: Harald Ershbaumer

Produzione: Altreve Films in collaborazione con Albolina Film, Kiné

Durata: 80'



FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

30

domenica

07

AGOSTO

Festambiente – Gr

SINOSI

Il documentario racconta il lavoro creativo di Wu Ming, il collettivo italiano di narratori militati e d'avanguardia, e le esperienze emerse dal loro impegno attivo nel plasmare una diversa narrazione degli ultimi vent'anni di controcoltura e lotta politica in Italia.

Armin Ferrari dopo aver studiato scenografia all'Accademia di Belle Arti di Verona e dopo aver frequentato un corso di multimedialità teatrale, sceglie di affidare al mondo del cinema la sua espressività. **A noi rimane il mondo** è il suo primo documentario.

documentari in concorso

domenica
07
AGOSTO

Festambiente - Grosseto

SINOSSI

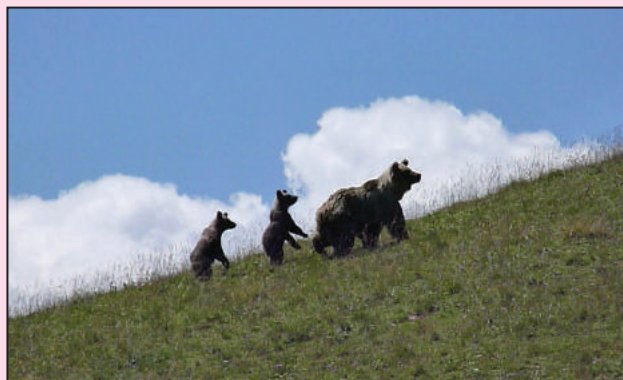
Un viaggio nel rapporto uomo-orso in Trentino. Un puzzle di visioni che attraversano la storia, la lotta per la salvezza, il progetto di ripopolamento e il presente. Il documentario ci lascia con tante domande, senza dimenticare che la convivenza tra orsi e esseri umani crea conflitti non eliminabili e necessita forte impegno da parte di tutti.

Federico Betta è laureato in filosofia. Ha studiato scrittura per il cinema con Cerami, Contarello, Carrière e nel 2003 ha vinto il premio Sacher con il miglior soggetto per il cinema. Vive a Roma e si occupa di produzione audiovisiva.

giovedì
18
AGOSTO

Museo di Storia Naturale
della Maremma - Grosseto

LA FREQUENTAZIONE DELL'ORSO



Regia: Federico Betta

Sceneggiatura: Federico Betta

Montaggio: Federico Betta

Fotografia: Federico Betta, Alessandro Polla

Produzione: Linnea Merzagora

Durata: 60'

AGOSTO

Festa del cinema di
mare - Castiglione della
Pescaia - Gr

SEATURTLE WATCHER



Regia: Andrea Fiorito

Sceneggiatura: Andrea Fiorito, Chiara Santantonio

Montaggio: Andrea Fiorito, Chiara Santantonio

Fotografia: Francesco Luperto

Produzione: Zima Film

Durata: 36'

SINOSSI

I seaturtle watchers sono cinque ragazzi che nell'estate 2020 hanno deciso di sostenere le attività del Centro Recupero Tartarughe Marine di Calimera come volontari per la ricerca e la messa in sicurezza dei nidi di tartarughe marine che sono stati deposti sulle spiagge di Torre San Giovanni, vicino Lecce. Questa è la loro esperienza.

Andrea Fiorito ha studiato produzione musicale e sound design, perfezionando successivamente la sua formazione in cinema documentario presso la Escuela Internacional de cine e tv a Cuba.

SETTEMBRE

Porto Cesareo film
festival – Porto Cesareo
-Lecce

SINOSSI

Una tonnellata di reti abbandonate rimosse dal golfo di Cefalù, questa è Missione Euridice. Il progetto nasce da un'idea di Andrea e Marco Spinelli, due fratelli siciliani amanti del mare.

Marco Spinelli è un documentarista subacqueo italiano. Negli ultimi anni si è dedicato a progetti mirati alla sensibilizzazione e conservazione dell'ambiente marino.

MISSIONE EURIDICE



Regia: Marco Spinelli

Sceneggiatura: Andrea Spinelli, Marco Spinelli

Fotografia: Daniele Piras

Produzione: Ramona Linzola

Durata: 25'

giovedì
08
SETTEMBRE

Museo di Storia Naturale
della Maremma -Grosseto

PAESAGGIO FRAGILE



Regia: Michele Trentini
Sceneggiatura: Michele Trentini
Montaggio: Michele Trentini
Fotografia: Michele Trentini
Produzione: CristinaBusatta
Durata: 25'

SINOSSI

Nei boschi di abete della Val Visden-
de, in Comelico, profondamente
segnata dalla tempesta "Vaia", gli
agenti atmosferici, il covid, il turi-
smo rivelano la fragilità di un terri-
torio montano affascinante, che no-
nostante tutto resiste e suggerisce il
senso del limite.

Michele Trentini è laureato in so-
ciologia all'Università di Dresda.
Svolge attività di ricerca nel campo
dell'antropologia visiva. E' un docu-
mentarista indipendente che mette
al centro della sua produzione do-
cumentaria il paesaggio alpino e le
attività agricole.

giovedì
08
SETTEMBRE

Museo di Storia Naturale
della Maremma -Grosseto

SINOSSI

La pandemia ha mutato il nostro rapporto con il paesaggio. Attraverso una serie di “inquadrature-visioni” il film rappresenta un invito a cogliere la meraviglia e la complessità in alcuni paesaggi alpini della contemporaneità, riflettendo sulla nostra relazione spesso “mediata” o “artefatta” con la natura.

Michele Trentini è laureato in sociologia all’Università di Dresda. E’ un documentarista indipendente che mette al centro della sua produzione documentaria il paesaggio alpino e le attività agricole.

ALPINESTATE



Regia: Michele Trentini
Sceneggiatura: Michele Trentini
Montaggio: Michele Trentini
Fotografia: Michele Trentini
Produzione: Michele Trentini
Durata: 30’

giovedì
22
SETTEMBRE

Museo di Storia Naturale
della Maremma -Grosseto

GIARDINIERI D'ASSALTO



Regia: Angelo Camba

Sceneggiatura: Angelo Camba

Montaggio: Tommaso Norfo

Fotografia: Angelo Camba

Produzione: Infinity Lab

Durata: 82'

SINOSSI

Primo documentario italiano sul movimento pacifico, ma rivoluzionario che negli ultimi decenni ha restituito bellezza al nostro Paese e risvegliato il senso civico di tanti nostri concittadini. Il documentario racconta le storie di alcuni dei più celebri "guerriglieri verdi" non autorizzati che hanno reso più verdi alcune zone d'Italia.

Angelo Camba dopo gli studi all'Università Cattolica del Sacro Cuore in cinema e produzione si dedica sia alla realizzazione di documentari che di spot pubblicitari.

sabato
08
OTTOBRE

Museo di Storia Naturale
della Maremma -Grosseto

SINOSSI

Docu-cast (un ibrido fra un documentario e un podcast video) sulle conseguenze su società e popolazione dell'infodemia, della diffusione di fake news e del negazionismo con approfondimenti anche rispetto ai cambiamenti climatici. Al progetto è legata anche la piantumazione di alberi.

Alberto Seghezzi laureato in ingegneria, è attivo come regista e fotografo.

Matteo Foresti è regista e produttore.

INFODEMIC



Regia: Alberto Seghezzi, Matteo Foresti

Sceneggiatura: Luca Perri, Matteo Foresti, Barbascura X

Montaggio: Giovanni Grossi, Matteo Foresti

Fotografia: Lorenzo Invernici

Durata: 88'

mercoledì
12
OTTOBRE

Cinema Stella -Grosseto

WE CANNOT LIVE UNDER THAT FLAG



Regia: Lucio Laugelli

Sceneggiatura: Lucio Laugelli

Montaggio: Stefano Careddu, Errico D'Andrea

Fotografia: Riccardo Gilardenghi

Produzione: Social Domus, Stan Wood Studio,
Paper Street 2.0

Durata: 41'

SINOSSI

A poche settimane dal suo arrivo in Italia un gruppo di rifugiati afghani racconta dello spaesamento e delle difficoltà affrontate nel dover cambiare vita così in fretta abbandonando la propria terra e i propri affetti.

Lucio Laugelli dopo gli studi universitari al Dams e alla Iulm sviluppa la sua professione nel mondo dell'audiovisivo dividendosi tra lavori commerciali e artistici.

domenica

16

OTTOBRE

Museo di Storia Naturale
della Maremma - Grosseto

SINOSSI

Attraverso una serie di interviste agli abitanti di una valle del Veneto pre-alpino, il documentario descrive l'ambiente della montagna di mezzo ripercorrendone l'evoluzione paesag-gistica dagli anni quaranta ad oggi.

Andrea Colbacchini dal 2013 lavora in video documentari dedicati alla storia e all'antropologia in ambiente monta-no, e al paesaggio in senso lato. Crea installazioni video e mapping per il te-atro e si occupa di educazione all'im-magine sia per i ragazzi delle scuole che per gli studenti universitari e i ri-cercatori.

LEOGRA. EREDITÀ DI UN PAESAGGIO



Regia: Andrea Colbacchini

Sceneggiatura: Andrea Colbacchini

Montaggio: Andrea Colbacchini

Fotografia: Andrea Colbacchini

Produzione: Associazione Pasubaglia

Durata: 53'

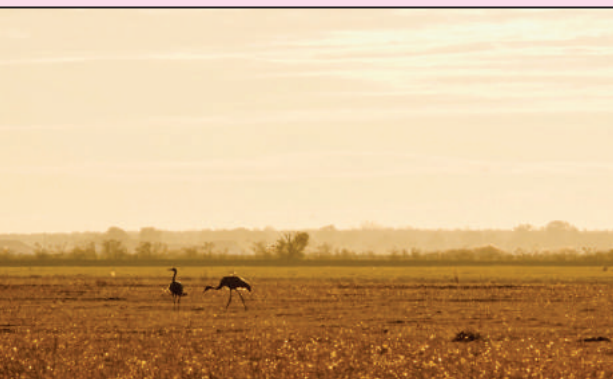
domenica

16

OTTOBRE

Museo di Storia Naturale
della Maremma - Grosseto

DOVE TI PORTA IL VENTO (...È TEMPO DI GRU)



Regia: Alessandro Ghiggi

Sceneggiatura: Daniele Reteuna

Montaggio: Alessandro Ghiggi

Fotografia: Dario Casarini

Produzione: Roberto Coda

Durata: 20'

SINOSSI

Il territorio che si estende intorno ai Laghi di Caselette e al Lago Borgarino in Piemonte rappresenta un'importante rotta per circa 170 specie di uccelli. Proprio in quest'area, da oltre vent'anni, Daniele Reteuna e la sua Associazione Naturalistica, si occupano in particolare del fenomeno migratorio delle gru.

Alessandro Ghiggi si interessa di documentario naturalistico dal 2014. Ha realizzato diversi progetti documentaristici per i quali ha composto anche le musiche.

mercoledì
19
OTTOBRE

Cinema Stella -Grosseto

SINOSI

Ines e Rafik hanno vent'anni e lavorano da dieci. Vivono da poco nella periferia parigina, hanno origini tunisine ma sono cresciuti in Sicilia: la loro esistenza è un movimento precario di interruzioni, cambiamenti e umiliazioni.

Federico Francioni dopo il diploma al Centro sperimentale di cinematografia firma alcuni documentari con Yan Cheng. Ha curato un volume sul regista Eugène Green.

RUE GARIBALDI



Regia: Federico Francioni

Sceneggiatura: Federico Francioni

Montaggio: Federico Francioni

Fotografia: Federico Francioni

Produzione: Federico Francioni

Durata: 70'

sabato
22
OTTOBRE

Museo di Storia Naturale
della Maremma - Grosseto

INFERNO IN PARADISO



Regia: Tiziana Caminada

Sceneggiatura: Tiziana Caminada

Montaggio: Lorenzo Valmontone

Fotografia: Yves Matthey

Produzione: Les film Zorr, Framevox

Durata: 110'

SINOSI

Un film che dà voce a chi paga con la propria vita, la propria salute, le conseguenze dell'inquinamento. Nella terra degli ulivi secolari è diventato un inferno: aria, terra e acqua del Salento sono avvelenati.

Tiziana Caminada ha studiato alla London International Film School, Londra. Ha realizzato sia come produttrice che regista film e documentari.

domenica
23
OTTOBRE

Museo di Storia Naturale della Maremma -Grosseto

SINOSI

Cosa c'è oltre la bellezza e la bontà dell'ortofrutta italiana? Ci sono tante donne; il lavoro quotidiano, le fatiche, l'allegria, le delusioni e l'impegno di moltissime figure femminili, spesso dietro le quinte.

"Fertile" è il primo documentario italiano dedicato al mondo dell'ortofrutta visto dalle donne che ne sono protagoniste.

Alessandro Quadretti è laureato in Storia Contemporanea all'Università di Bologna.. Ha diretto numerosi documentari

FERTILE



Regia: Alessandro Quadretti

Sceneggiatura: Alessandro Quadretti

Montaggio: Alessandro Quadretti

Fotografia: Matteo De Martini, Alessandro Quadretti, Alvisè Raimondi

Produzione: Officine Media, Donne dell'Ortofrutta

Durata: 60'



Ore 21.00 *#Solounminuto* – serata speciale con proiezioni e premiazioni - **13 years** (1') di Emilia Martinelli, Luigi Vetrani, **Pescatori** (1') di Flavio Sciolé, **Revolution of a heart** (3') di Davide Daldegan Balduino, **Interrupted Breathing** (2') di Sofia Visonà, **Crescono** (1') di Samuele Pari, **No one can bound me** (2') di Giorgia Ubaldi, Gabriele Bollassa

La sezione *#Solounminuto* è stata ideata da Lorella Ronconi e legata all'omonima pagina che denuncia i mezzi parcheggiati senza permesso sugli stalli per disabili, davanti agli appositi scivoli o sulle strisce pedonali. Il concorso vuole essere un modo per raccontare storie brevi lasciando alla creatività degli autori la libertà di raccontare e raccontarsi.

#SOLOUNMINUTO

mercoledì
09
NOVEMBRE

Cinema Stella - Grosseto

13 YEARS

Regia: Emilia Martinelli, Luigi Vetrani
- Durata: 1'



SINOSSI

Il pensiero di una ragazzina di 13 anni, costretta nella sua stanza, che guarda fuori dalla finestra e vede la primavera che esplode durante la pandemia del 2020, quando tutto il mondo è chiuso.

mercoledì
09
NOVEMBRE

Cinema Stella - Grosseto

PESCATORI

Regia: Flavio Sciolé - **Durata:** 1'



SINOSSI

Reti, mani, sabbia e il mare profondo. Un piccolo film sui pescatori.

mercoledì
09
NOVEMBRE

Cinema Stella - Grosseto

REVOLUTION OF A HEART

Regia: Davide Daldegan Balduino -
Durata: 3'



SINOSSI

Due amanti, una donna che si è data alla rivoluzione e un uomo di polizia, si trovano su fronti opposti nella Parigi degli Anni '20.

mercoledì
09
NOVEMBRE

Cinema Stella - Grosseto

INTERRUPTED BREATHING

Regia: Sofia Visonà - **Durata:** 2'



SINOSSI

Un ragazzo, a seguito di un gesto inconscio, si ritrova catapultato in una realtà animata che rivela le conseguenze delle sue azioni.

mercoledì
09
NOVEMBRE

Cinema Stella - Grosseto

CRESCONO

Regia: Samuele Pari - **Durata:** 2'



SINOSSI

E' la primavera, le piante e i fiori crescono e fioriscono ma...

L'essere umano, quello violento, con il suo modo di imporsi domina sulla natura che costantemente gli offre le sue meraviglie. L'uomo prende, la natura dona.

mercoledì
09
NOVEMBRE

Cinema Stella - Grosseto

NO ONE CAN BOUND ME!

Regia: Giorgia Ubaldi, Gabriele Bollassa - **Durata:** 2'



SINOSSI

La storia segue il viaggio di una donna, dall'infanzia all'età adulta, mostrando tutte le scelte difficili e i compromessi che deve fare per sopravvivere, in un mondo che la ostacola a causa del suo essere donna.

BPER:

Banca

CREDIAMO IN UN FUTURO SOSTENIBILE.

Pensiamo che dare valore alle persone significhi tutelare l'ambiente in cui vivono. Noi ci mettiamo tutta l'energia possibile, utilizzando il 99% di elettricità da fonti rinnovabili.

Vai su [bper.it](https://www.bper.it)

[bper.it](https://www.bper.it) [f](#) [in](#) [v](#) [e](#)

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

Vicina.
Oltre le
attese.

Giovedì 14 luglio (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 21.30 **Voyage of time** (90') di Terrence Malick

Giovedì 4 agosto (Festambiente – Grosseto)
Ore 21.30 *Festa del cinema di mare* presenta *Best of* **Cacciatori di reti fantasma** (30') di Christian Gandini (partecipano Giovanni Veronesi, direttore artistico Festa Cinema di Mare, Lorenzo Luzzetti e Federico Babini, organizzatori, Miride Bollesan, produttrice, Christian Gandini, regista)

Venerdì 5 agosto (Festambiente – Grosseto)
Ore 22.30 **Le mani in pasta – Le esperienze sui terreni confiscati alle mafie** (50') di Daniele Biacchessi (partecipa il regista)

Sabato 6 agosto (Festambiente – Gr)
Ore 21.30 *Saturnia film festival* presenta **Migrants** (8') di Hugo Caby (partecipa Antonella Santarelli, presidente Saturnia Film Festival) - **Mia cara lattina** (9') di Salvo Manzone - Proiezione opere vincitrici prima edizione *Porto Cesareo Film Festival* - FNOPI presenta in anteprima nazionale **Ovunque per il bene di tutti** (43') di Gianluca Rame (partecipano Silvestro Giannantonio, ufficio stampa *FNOPI*, Nicola Draoli, consigliere nazionale *FNOPI*)

Martedì 16 agosto (Molino HUB – Grosseto)
Ore 21.30 **I nostri fantasmi** (90') di Alessandro Capitani

Settembre (Porto Cesareo Film Festival – Porto Cesareo – Le)
Ore 21.00 **Mia cara lattina** (9') di Salvo Manzone

Settembre – data da definire (Grosseto)
Videoesay film festival con Mario Sesti

Sabato 24 settembre (Molino HUB –
Notte visibile della cultura – Grosseto)
Ore 22.00 **Giuliana Traverso. Io sono qui**
(11') di Samuele Mancini

Sabato 1° ottobre (Cinema Stella –
Grosseto)
Ore 21.00 **Io e Spotty** (97') di Cosimo
Gomez

Domenica 2 ottobre (Museo di Storia
Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 17.00 *DocuDonna* presenta **En ca-**
mino (30') di Isabella Cortese, Federico
Fenucci, Maria Giuditta Vettese

Mercoledì 5 ottobre (Cinema Stella –
Grosseto)

Ore 21.15 **Garibaldi – L'ecogiro dei due
mondi** (35') di Luca Deravignone

Domenica 23 ottobre (Museo di Storia
Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 17.00 *Best of Porto Cesareo Film
Festival*

Domenica 30 ottobre (Museo di Storia
Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 17.00 **Nulla di sbagliato** (77') di Da-
vide Barletti, Gabriele Gianni

FILM E PROIEZIONI SPECIALI

giovedì
14
LUGLIO

Museo di Storia Naturale
della Maremma - Grosseto



Regia: Terrence Malick - **Durata:** 90'

venerdì
05
AGOSTO

Festambiente - Grosseto

VOYAGE OF TIME

SINOSSI

Un'esperienza dei sensi, della mente e dell'anima: è l'universo che ci passa davanti agli occhi in un viaggio d'esplorazione nel nostro passato planetario e in una ricerca del luogo cui l'umanità è destinata in futuro. Percorso dalla mormorante energia della natura stessa, il film fonde effetti speciali innovativi con grandiose riprese girate in giro per il globo e oltre il globo, alla scoperta di ciò che dura, di ciò che resiste nel tempo. L'azione ripercorre la cronologia scientifica dell'universo, dalla nascita delle stelle all'esplosione di una nuova vita sulla Terra, alla comparsa dell'umanità con il conseguente stravolgimento del pianeta.

giovedì
04
AGOSTO

Festambiente – Gr



Regia: Christian Gandini - **Durata:** 30'

Festa del cinema di mare presenta

Best of /

CACCIATORI DI RETI FANTASMA

SINOSI

Docu-series trasmessa sul canale DMAX di Discovery Italia, racconta l'impegno di un gruppo di subacquei siciliani nel preservare i fondali marini dalle reti da pesca abbandonate.

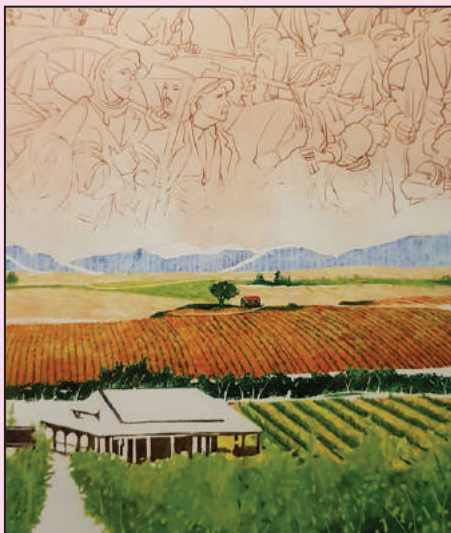
La serie è stata insignita del prestigioso premio "Trofeo del Mare – Uomini e Storie 2022" nella sezione Cinema Teatro e TV.

Sunrise Film Production sta pre-producendo un nuovo documentario sulle reti fantasma.



vernerdi
05
AGOSTO

Festambiente – Gr



Regia: Daniele Biacchessi - **Durata:** 50'

LE MANI IN PASTA LE ESPERIENZE SUI TERRENI CONFISCATI ALLE MAFIE

SINOSSI

Il lungo e virtuoso cammino delle cooperative nate sui terreni confiscati alle mafie, le storie di chi è riuscito nella grande impresa di realizzare prodotti di qualità eccellente come il vino Centopassi, pasta, legumi, olio d'oliva extravergine, miele, conserve dolci e salate, mozzarella di bufala, limoncello. Tratto dal libro omonimo di Carlo Barbieri edito da Jaca Book.

sabato
06
AGOSTO

Festambiente – Gr



Regia: Hugo Caby - **Durata:** 8'

saturnia
FILM FESTIVAL

Saturnia Film Festival presenta

MIGRANTS

SINOSSI

Due orsi polari sono costretti all'esilio a causa del riscaldamento globale. Lungo il viaggio incontreranno degli orsi bruni, con i quali cercheranno di convivere.

Corto "green" premiato al Saturnia Film Festival con l'albero del Clorofilla film festival

sabato
06
AGOSTO

Festambiente – Gr



Regia: Salvo Manzone - **Durata:** 9'

MIA CARA LATTINA

SINOSSI

Aimée Carmoz è stata una signora francese che ha vissuto a Stromboli per più di 50 anni. Ha combattuto da sempre per le questioni ambientali.

Sull'isola ha dato vita a diversi progetti. Mia cara lattina è il suo ultimo progetto che ha coinvolto ristoratori, studenti e artisti per recuperare e riutilizzare – anche a fini artistici – le migliaia di lattine che ogni anno i turisti lasciano nell'isola.

sabato
06
AGOSTO | Festambiente – Gr



Direzione artistica: Anna Seviroli

 **PORTO CESAREO
FILM FESTIVAL**

domenica
23
OTTOBRE | Museo di Storia Naturale
della Maremma - Grosseto

Best of I
**PORTO CESAREO
FILM FESTIVAL**

SINOSI

Giunto alla seconda edizione, il Porto Cesareo Film Festival collabora fin dallo scorso anno con Clorofilla ed è realizzato dal Coordinamento Ambientalisti pro Porto Cesareo. Il suo scopo è promuovere e far conoscere il territorio e il patrimonio archeologico sommerso, sensibilizzare al rispetto della natura, denunciare i danni ambientali e le catastrofi causate dall'uomo, rendere valicabili i confini tra mare e terra.

Nella serata di agosto vengono presentati i corti vincitori dell'edizione 2021 mentre a ottobre un best of dall'edizione di quest'anno.

sabato
06
AGOSTO

Festambiente – Gr



Regia: Gianluca Rame - **Durata:** 43'

FNOPI presenta in anteprima nazionale

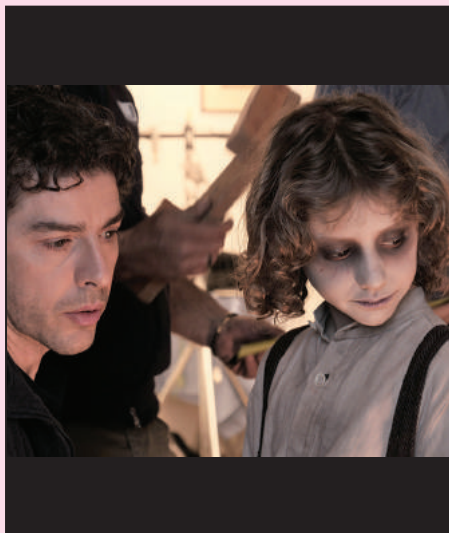
OVUNQUE PER IL BENE DI TUTTI

SINOSI

La Pandemia ha segnato le nostre vite e dopo due anni di sofferenza e di grande lavoro nelle strutture ospedaliere e sul territorio, la FNOPI, Federazione Nazionale che riunisce tutti gli Ordini delle professioni infermieristiche in Italia, pianifica per la prima volta un congresso nazionale itinerante. "Ovunque per il bene di tutti" racconta quei progetti premiati come eccellenze infermieristiche italiane, da nord a sud: un viaggio per disegnare il futuro della sanità, valorizzando quei progetti di assistenza territoriale attivati anche a seguito della pandemia. Al centro del racconto il nuovo ruolo dell'infermiere nel suo patto di vicinanza con i cittadini.

martedì
16
AGOSTO

Molino HUB - Grosseto



Regia: Alessandro Capitani

Durata: 90'

I NOSTRI FANTASMI

SINOSI

Valerio, un padre rimasto senza lavoro e senza casa, cerca disperatamente di sottrarre il figlio Carlo dai servizi sociali. L'uomo ha occupato il sottotetto della loro ex-abitazione e spaventa chiunque si stabilisca nell'appartamento "di sotto" fingendosi, con l'aiuto del figlio, fantasmi. Tutto procede per il meglio finché non entra in casa Miryam con la figlia Emma di soli due anni. La donna non si spaventa facilmente. Oltre le pareti di quella casa, Miryam deve infatti far fronte a un pericolo più concreto che la minaccia, un fantasma in carne ed ossa: il marito Cristian che la pestava a sangue.

CINEHUB
GROSSETANO



Festival a cura di
Andrea Minuz e Mario Sesti

VIDEO ESSAY FILM FESTIVAL

Proiezione dei lavori vincitori

SINOSSI

Il Video Essay Film Festival – organizzato da Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo (SARAS) della Sapienza Università di Roma, Fondazione Cinema per Roma e MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo – è nato per esplorare e promuovere uno dei generi più frequentati on line, una nuova forma di critica, analisi, riflessione sull'audiovisivo realizzata attraverso le immagini e i suoni, ovvero il cinema. Il concorso, curato da Andrea Minuz e Mario Sesti, è rivolto a tutti gli studenti universitari delle accademie e delle scuole di cinema nazionali e internazionali.

Durante la serata verranno presentati i lavori vincitori.

sabato
24
SETTEMBRE

Molino HUB - Grosseto



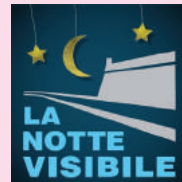
GIULIANA TRAVERSO. IO SONO QUI

SINOSI

Documentario biografico dedicato alla fotografa Giuliana Traverso (1931-2021), uno degli sguardi più lucidi e autentici di tutta la fotografia italiana.

Tornare a parlare delle opere e dell'esperienza di vita di Giuliana è importante oggi perché ha saputo anticipare tematiche attuali come la questione di genere e l'educazione al guardare se-stessi-nel-mondo tramite la fotografia.

Regia: Samuele Mancini - **Durata:** 11'



sabato
01
OTTOBRE

Cinema Stella - Grosseto



Regia: Cosimo Gomez - **Durata:** 97'

IO E SPOTTY

SINOSSI

Matteo, un ragazzo di 27 anni molto solitario e introverso, riesce a essere sé stesso solo quando torna casa. Lontano dal lavoro e dalla sfera sociale, Matteo dà vita al suo alter ego: il cane Spotty. E' quando la sera torna a casa dall'ufficio, indossa il costume da cane e si comporta di conseguenza, che il ragazzo si sente finalmente libero e felice.

Il giovane, però, avverte che manca qualcosa nella sua vita ed è così che un giorno decide di pubblicare un annuncio per la ricerca di un dogsitter per Spotty. A rispondere è Eva, una studentessa fuori sede alla ricerca di un impiego per mantenersi gli studi.

domenica

02

OTTOBRE

Museo di Storia Naturale
della Maremma - Grosseto

Docudonna presenta

EN CAMINO



Regia: Isabella Cortese, Federico Fenucci, Maria Giuditta Vettese

Durata: 30'

docu
DOCU

SINOSI

E' un viaggio da Città del Messico a Mérida. Raccoglie le testimonianze di molte donne e attiviste. Attraverso le loro esperienze ed emozioni affrontiamo una domanda fondamentale: cosa significa essere una donna in Messico?

La risposta è plurale e ci porta ai temi dello sfruttamento economico, della tratta di persona, della violenza sessuale e psicologica.

Nella trama dei loro volti, dei colori del Messico, dei suoi paesaggi, dei suoi cieli e delle sue nuvole – perché guardare il cielo è il gesto fondamentale per aprire nuovi orizzonti – le donne ci raccontano la lotta per il diritto di poter dire “no”.

Durante la serata verranno presentati i lavori vincitori.

mercoledì

05

OTTOBRE

Cinema Stella - Grosseto

GARIBALDI

l'EcoGiro dei due mondi

GARIBALDI – L'ECOGIRO DEI DUE MONDI

SINOSI

Un documentario oltre le quinte del "Giro d'Italia", una delle gare ciclistiche più famose al mondo. Un viaggio attraverso la penisola italiana tra incontri incredibili, strani personaggi e l'amore per lo sport e l'ambiente.

Regia: Luca Deravignone

Durata: 35'

domenica

30

OTTOBRE

Museo di Storia Naturale
della Maremma - Grosseto



Regia: Davide Barletti, Gabriele Gianni

Durata: 77'

NULLA DI SBAGLIATO

SINOSI

Durante la pandemia a trecento studentesse e studenti di prima media vengono affidati dei diari, attraverso i quali raccontare il senso dello scorrere del tempo. Ad alcuni di loro viene consegnata una piccola videocamera, per continuare a raccontarsi tra le mura domestiche, dove lo spazio individuale rimane quello di una cameretta inaccessibile al mondo degli adulti. I loro tormenti, confessioni e sogni divengono tappe di un viaggio, a cui si alternano le riflessioni dei compagni in aula e le piccole grandi avventure di una vita quotidiana scandita dall'isolamento. Un racconto corale di una generazione sospesa tra l'infanzia, abbandonata troppo in fretta, e un'età adulta sempre più incerta.



Martedì 19 luglio (Sala Eden – Grosseto)

Ore 19.00 Presentazione del libro **L'arte dell'esperienza** di Marco Bonini

Dal 3 al 7 agosto (Festambiente – Grosseto)

Spazio MDM

Domenica 7 agosto (Festambiente – Grosseto)

Ore 21.30 *Bianciardi al cinema - Fondazione Luciano Bianciardi* presenta letture in occasione della proiezione del documentario in concorso **A noi rimane il mondo - Sui sentieri della Wu Ming Foundation** (80') di Armin Ferrari (partecipano Lucia Matergi e Massimiliano Marcucci, Fondazione Luciano Bianciardi)

Agosto - Dicembre (vari spazi – Grosseto)

Proiezioni in VR e Saletta VR

Venerdì 23 settembre (Sala Eden – Grosseto)

Ore 19.00 Presentazione del libro **La linea** di Lucio Pellegrini

Dicembre - Grosseto

Mostra **Re-Visioni Gassman e Tognazzi**

A(E)FFETTI COLLATERALI

martedì
19
LUGLIO

Sala Eden – Gr

Presentazione libro

L'ARTE DELL'ESPERIENZA

di Marco Bonini (ed. La Nave di Teseo)



Una riflessione necessaria sulla funzione pubblica dell'attore, ossia sull'importanza della rappresentazione dell'esperienza umana. È un libretto d'istruzioni che spiega in modo semplice e diretto i meccanismi intimi e filosofici che legano interprete, personaggio e spettatore. Rappresentare l'esperienza umana tramite la recitazione non è utile solo per divertirci o appassionarci con quello che vediamo su un palco in teatro, o su uno schermo, non è d'interesse collettivo solo come specchio emotivo e identitario, cosa che d'altra parte, già di per sé, sarebbe sufficiente. L'esperienza della recitazione può essere anche un potentissimo strumento didattico e pedagogico.

Marco Bonini è attore e sceneggiatore. Con Edoardo Leo ha firmato la sceneggiatura del premiatissimo **Io e la Giulia**. E' tra i protagonisti della fortunata trilogia di Sidney Sibilia **Smetto quando voglio**.

dal **03** al **07** | Festambiente – Gr
AGOSTO

SPAZIO MDM **MEDIATECA DIGITALE DELLA MAREMMA**



Mediateca Digitale della Maremma

Nel gazebo che porta allo spazio cinema quest'anno sarà presente la MDM – Mediateca Digitale della Maremma per scoprire i tesori cinematografici della nostra terra.

La Mediateca Digitale della Maremma è un patrimonio di Fondazione Grosseto Cultura. Gestita da KansassitiAps, con la collaborazione dell'associazione Storie di cinema, ha l'obiettivo di salvaguardare e diffondere il materiale audiovisivo della provincia di Grosseto.

Nel 2021 il MIC riconosce alla Mediateca della Maremma un alto valore storico e culturale e pone le basi di un nuovo corso: l'opera di recupero, restauro e digitalizzazione delle pellicole possedute da Mediateca e il sito, piattaforma multimediale da cui riparte il percorso di indagine e ricerca per consolidare Mediateca Digitale della Maremma come punto di riferimento per il cinema grossetano del passato, del presente e del futuro.

www.mediatecadigitalemaremma.com

domenica
07
AGOSTO

Festambiente – Gr



F FONDAZIONE LUCIANO BIANCIARDI

BIANCIARDI AL CINEMA

Letture in occasione della proiezione
di **A noi rimane il mondo**

Luciano Bianciardi nacque a Grosseto nel 1922 e la Fondazione omonima sta organizzando eventi culturali e di spettacolo per ricordare la sua attività di intellettuale, narratore, giornalista e traduttore, anche facendosi promotrice di un Comitato Nazionale che ha avuto quest'anno l'approvazione del Ministero della Cultura.

Un amante del cinema Bianciardi; fu lui, infaticabile animatore culturale a Grosseto, che fondò il cineclub a Grosseto, che lavorò per la celebre rivista Cinema nuovo diretta da Guido Aristarco, che collaborò con il regista Carlo Lizzani per l'adattamento del suo più celebre romanzo *La vita agra*, che continuò a scrivere di cinema fino alla sua morte avvenuta a Milano nel 1971.

Una penna dallo stile straordinario, avanguardia prima delle avanguardie; una lingua che esplode in mille direzioni, attraverso l'uso dei dialetti e di altre lingue, con citazioni e autocitazioni, in un tono che va dal satirico, al parodico, all'ironico.

Per seguire il centenario di Bianciardi, c'è il sito della Fondazione <http://www.fondazionebianciardi.it> e la pagina Facebook <https://www.facebook.com/FondazioneBianciardi>



PROIEZIONI VR - SALETTA VR

SalettaVR nasce dall'esperienza avviata lo scorso anno con Gold, società fiorentina che sviluppa progetti in realtà virtuale e aumentata. Dopo aver realizzato nel 2021 la sezione VR di Clorofilla, proiettando **Segnale d'allarme** di e con Elio Germano, vogliamo proseguire proponendo un appuntamento in città dedicato alla realtà virtuale.

In spazi diversi della città porteremo il cinema in VR con contenuti forniti dalla società Gold di Firenze. Tante tappe e un workshop tenuto da Omar Rashid, fondatore di Gold, per raccontare come funziona la realtà virtuale e per comprendere le possibilità date dalle cosiddette "visioni" immersive.



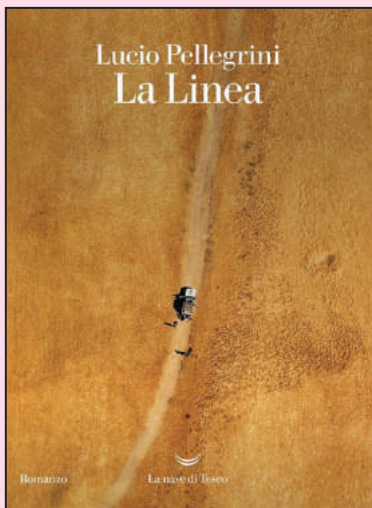
venerdì
23
SETTEMBRE

Sala Eden – Grosseto

Presentazione libro

LA LINEA

Pellegrini (ed. La Nave di Teseo)



Il successo. Questa è la stella polare che orienta le vite di Stelio e Angiola, che sono qualcosa di più di una coppia e forse anche di una famiglia. Lui è un architetto visionario, lei il suo perfetto completamento. Sono megalomani, fragili e sempre in equilibrio. Almeno fino a che il sogno diventa realtà e l'architetto cinquantenne si trasforma improvvisamente in una star internazionale. Intorno a loro, prima di loro e dopo di loro, i frammenti scomposti di una famiglia che attraversa il Novecento ed esplose nel nuovo millennio.

Lucio Pellegrini è regista di cinema e serie televisive. Ha diretto, tra gli altri, **E allora mambo!**, **Figli delle stelle**, **La vita facile**, **Il miracolo** e **Carosello Carosone**. **La Linea** è il suo primo romanzo.

DICEMBRE Grosseto

Mostra

RE-VISIONI GASSMAN & TOGNAZZI



La mostra Re-Visioni nasce dalla volontà di coinvolgere i ragazzi e gli artisti under 35 in un percorso dedicato alle foto cult e alle locandine dei film da rivisitare.

Attraverso alcuni incontri daremo indicazioni su come utilizzare l'AI (intelligenza artificiale), o programmi

dedicati, per dare nuova vita a quelle immagini iconiche di film che hanno fatto la storia del cinema.

In questa prima edizione lavoreremo sulla coppia del cinema Ugo Tognazzi e Vittorio Gassman, nel centenario della loro nascita, per avere anche la possibilità di raccontarli ai ragazzi attraverso i loro film.

La mostra si svolgerà nel mese di dicembre a Grosseto.



Mercoledì 3 agosto (Festambiente – Grosseto)

SOIL MUSIC con **Gian Luigi Carlone**, Banda Osiris e **Biagio Bagini**, scrittore

Giovedì 4 agosto (Festambiente – Grosseto)

Daniele Parisi in **La vita è una beffa**

Venerdì 5 agosto (Festambiente – Grosseto)

Massimo Reale ne **L'uomo sottile**

Sabato 6 agosto (Festambiente – Grosseto)

Roberto Cavallo in **Non c'è un pianeta B. Come correndo possiamo salvare il mondo. Ovvero la storia di Keep Clean And Run** con **La Quadrilla Folk Band**. In collaborazione con **Ricrea**

Domenica 7 agosto (Festambiente – Grosseto)

Andrew Faber presenta **Ti passo a perdere**

Appuntamento a Festambiente alle ore 19.00 allo spazio cinema per raggiungere insieme lo spazio dell'uliveto. Le iniziative inizieranno alle ore 19.15 e preghiamo gli spettatori, nel rispetto degli spettacoli e degli artisti, di arrivare in orario per non disturbare lo svolgimento.

TRAMONTI NELL'ULIVETO

mercoledì
03
AGOSTO

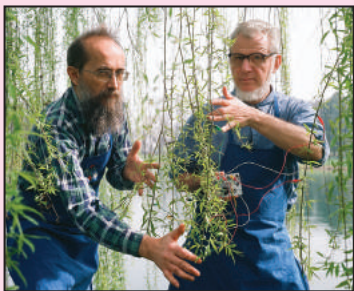
Festambiente – Gr

SOIL MUSIC

con Gian Luigi Carlone e Biagio Bagini

Dopo il concerto, un nuovo spettacolo tutto dedicato al SUOLO. Che ci sorregge, ci nutre, ci fornisce l'acqua e ripulisce l'aria per noi. Il SUOLO è al centro del nostro futuro, punto di partenza per ogni discorso che consideri l'ambiente, è il piatto su cui mangiamo e su cui suoniamo le nostre vite. Al suolo dunque vogliamo dedicare la nostra attenzione: di più, la nostra anima. Anche per questo, oggi più che mai, è tempo di SOIL MUSIC.

Canzoni soil (e soul) e musiche elettro-funky con strumenti fatti di terra e di pietra (dalle ocarine di terracotta alle schede elettroniche per suonare le patate e altro). Ma anche tanta tecnologia dunque, senza farci mancare il giusto humour.



In scena: **Gian Luigi Carlone**, membro fondatore e performer instancabile della Banda Osiris con **Biagio Bagini**, scrittore su temi ambientali e di creatività animalista.

giovedì
04 | Festambiente – Gr
AGOSTO

Daniele Parisi in

LA VITA È UNA BEFFA

Cibo, amore, malattia ed esistenzialismo. Monologhi scritti sulpubblico, intrecci d'amore disperati, canzonette oscene e malinconiche. Spettacolo in continua evoluzione che sistematizza pezzi di repertorio con pezzi inediti.

One man show. Spettacolo punk per pubblico mezzo addormentato.

Daniele Parisi è attore di cinema e teatro. Nel 2016 è uno dei fondatori di **Sgombro**, il varietà tragicomico che unisce una nuova generazione di autori e attori romani. Sempre nel 2016 debutta al cinema come protagonista in **Orecchie** di Alessandro Aronadio presentato alla Mostra del Cinema di Venezia. Nel 2017 torna a Venezia con il film **Il contagio** di Matteo Botrugno e Daniele Coluccini. Nel 2018 è protagonista del film **L'ospite** di Duccio Chiarini presentato al festival di Locarno.

Da novembre 2021 è autore e conduttore, insieme a Gioia Salvatori e Ivan Talarico, del programma radiofonico *Le Ripetizioni* in onda su Radio Tre: fra gli autori del programma Christian Raimo.

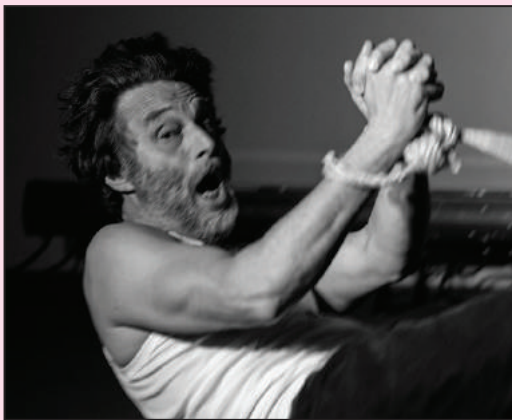


venerdì
05
AGOSTO

Festambiente – Gr

Massimo Reale ne

L'UOMO SOTTILE



L'uomo sottile è un monologo sul Palio di Siena, sui fantini, ma soprattutto sulla menzogna e la colpa. La figura del fantino mercenario diventa così metafora dell'uomo contemporaneo alle prese tra il desiderio di autoaffermazione e il conflitto con i propri più o meno presunti valori; il modello vincente di un mondo ormai senza regole, che sempre più sembra voler somigliare, in peggio, alla celebre giostra senese.

Massimo Reale è attore e sceneggiatore. Tra i suoi primi lavori **Classe di ferro**, poi altre serie come **Le ragioni del cuore**, **Un posto tranquillo**, **Orgoglio**, **Don Matteo**. Intensa nei primi anni 2000 anche l'attività teatrale che lo porta a lavorare con gli attori più importanti del panorama nazionale. Negli ultimi anni continua a dividersi tra teatro e televisione. Tra le ultime serie a cui ha partecipato **Makari 2**, **Lolita** e **Rocco Schiavone** dove interpreta il medico legale Alberto Fumagalli.

sabato
06
AGOSTO

Festambiente – Gr

In collaborazione con



Roberto Cavallo in

NON C'È UN PIANETA B. COME CORRENDO POSSIAMO SALVARE IL MONDO. OVVERO LA STORIA DI KEEP CLEAN AND RUN

con **La Quadrilla Folk Band**.

Un viaggio alla scoperta dei rifiuti abbandonati e dei tanti piccoli gesti quotidiani per fare la differenza: Roberto Cavallo coinvolgendo il pubblico, tra reading, rievocazioni storiche e interpretazione di alcuni personaggi (Charles Moore – Janez Potocnik – don Pino de Masi...)

fa scoprire quanto ognuno di noi può fare per un futuro sostenibile.



Roberto Cavallo nel 1996 ha fondato la cooperativa ERICA tra le prime aziende in Italia ad occuparsi di rifiuti sia in termini di progettazione tecnica che di comunicazione. E' autore di numerose pubblicazioni e libri su tematiche scientifico-ambientali.

La Quadrilla Folk Band Musica d'autore dove ritmi incalzanti si alternano ad atmosfere psichedeliche creando situazioni che portano a riflettere.

domenica
07
AGOSTO

Festambiente – Gr



Andrew Faber presenta

TI PASSO A PERDERE

(ed. InternoPoesia)

Ci si può perdere senza il bisogno di sentirsi persi? Quanti significati assume, nel corso della vita, questo predicato verbale dalle infinite forme? Andrew Faber stravolge il concetto di fragilità, trasformandola in forza. Più che un libro di poesie, *Ti passo a perdere* è un manuale di

resistenza in versi. Uno stradario dell'anima dove perdersi per poi ritrovarsi. Un viaggio verso la conoscenza di sé stessi e un invito alla scoperta dell'Amore, in tutte le sue forme.



Andrew Faber stanco di non poter adoperare in maniera creativa, la sua ansia, le sue extrasistole e il suo panico, decide un bel giorno, di iniziare a comporre poesie. Pubblica nel 2016 con Miraggi Edizioni un libro dal titolo confortante **Non ho ancora ucciso nessuno**, nel 2017 **D'Amore, di Rabbia, di Te** e nel 2018 **Fermo al semaforo nell'attesa di trovare un titolo, vidi passare la donna più bella della storia dell'umanità**. Nel 2019 esce il suo primo romanzo per Rizzoli **Cento secondi in una vita**.

GLI ISTITUTI FINANZIARI
INVESTONO MILIARDI
IN ARMAMENTI.

**SMETTETE
DI FINANZIARE
LA GUERRA.**

AGRIDOC

Quest'anno è arrivato molto materiale per Agridoc, la sezione di Clorofilla dedicata all'agricoltura.

Abbiamo quindi pensato di realizzare due – tre giornate a novembre completamente dedicate a questi temi in collaborazione con associazioni che possano condividere con noi questa rassegna.

Saranno giornate dedicate a focus su sana alimentazione, filiera corta, scelte di vita di ritorno alla campagna.

Ci sembra un modo per valorizzare questa sezione del festival. I lavori selezionati quindi si sapranno a settembre.



Seguiteci per il programma.

HANNO CONTRIBUITO A SOSTENERE CLOROFILLA CON I CINEPANETTONI:

Ammendola Mary, Bancalà Gemma, Barbetti Alessandro, Bargagli Mizio, Benvenuti Lucia, Bertini Silvia, Bianchini Annalisa, Biccocchi Romina, Bigozzi Donatella, Biscaro Debbie, Bisogni Carla, Boni Elisabetta, Campagnolo Michela, Caracci Maria Letizia, Cascelli Rossella, Celotto Enzo, Ciampini Laura, Circolo Legambiente Firenze, Contenta Giulio, Copponi Anna Marina, David Annalisa, Davitti Daniela, Davitti Michele, De Cesari Alessandra, De Martis Carlo, Detti Valentina, Falco Marina, Falini Stefani, Fallarino Maurizio, Fantacci Stefano, Fazzi Patrizia, Ferrara Federica, Ferretti Francesca, Finamore Emma, Francini Grazia, Fusini Gabriele, Gaudio Arianna, Gennari Alessio, Gennari Claudia, Gianni Milena, Giomi Debora, Giomi Paolo, Giorgi Roberta, Grechi Simonetta, Grilli Chiara, Guarguaglini Stefano, Guerrini Giuseppe, Lepri Roberta, Liuti Cecilia, Madioni Antonella, Maestripieri Roberto, Magi Cinzia, Marchionni Sonia, Mazzarelli Valentina, Monticini Angela, Mori Roberto, Musella Flavia, Napolitano Mariangela, Orienti Catiuscia, Orsi Stefano, Pannozzo Paola, Paolini Marta, Papa Francesco, Papa Mauro, Patrocchi Roberto, Piani Antonella, Pieraccini Giulia, Pieri Stefano, Pintauro Alessia, Presta Barbara, Ramacciotti Alessandro, Ronconi Lorella, Sale Antonella, Salvestroni Serena, Sammarco Gian Paolo, Scipioni Lino, Tommasini Roberta, Valentini Lorianò, Venturi Federica, Vecchi Pia, Vespignani Veronica, Vittor Laura, Zella Stefano

Logo Clorofilla: Lorenzo Lodovichi

Immagine di copertina e illustrazioni: Chiara Di Vivona - chiaradivivona@gmail.com

Realizzazione Grafica: Stylo Graphics (Gr) - 328 8144167

Stylo Graphics
comunicazione & marketing





CLOROFILLA FILM FESTIVAL - XXI EDIZIONE