Clorofilla
Film
Festival
LA NUOVA LINFA DEL CINEMA ITALIANO
XX Edizione

LEGAMBIENTE festAmbiente

ECOEVENTS LEGAMBIENTE CERTIFIED

I Luoghi del Festival 2021

Libreria QB – Grosseto
Parco Amendola – Modena
Cinema nel Chiostro – Grosseto
Saturnia film festival – Sorano – Gr
Museo di storia naturale della Maremma – Grosseto
Magna Graecia Film festival – Catanzaro
Festambiente – Grosseto
Cineciolum – Castel del Piano – Gr
Agriturismo La Quercia – Scansano -Gr
Festa del Cinema di Mare – Castiglion della Pescaia – Gr
Porto Cesareo Film Festival – Le
Pigneto film festival – Roma
Green Movie film fest – Roma
Posidonia Green Festival – Barcelona
DocuDonna – Massa Marittima – Gr
Cinema Stella – Grosseto
Spazio Alfieri – Firenze

XX Edizione

Clorofilla Film Festival

la nuova linfa del cinema italiano

AzzeroCO2 2021 Evento compensato tramite l'acquisto di crediti da fonti rinnovabili in Cambogia

Per informazioni:
Festambiente Parco della Maremma (Gr)
www.festambiente.it
tel. 0564 48771 - cinema@festambiente.it

FSC www.fsc.org MISTO Carta da fonti gestite in maniera responsabile FSC® C109382

Il Clorofilla Film Festival è realizzato da Legambiente, Circolo Festambiente con le altre feste dell'Associazione e i seguenti partners:

REGIONE TOSCANA · Città di Grosseto · kansassìti · SPAZIO Alfieri · QUELLI DELLA Compagnia

Con il contributo di: FONDAZIONE CR FIRENZE · bancaetica

Se vuoi liberarti del buio non devi combatterlo,
devi solo aumentare la luce,
e il buio si ritirerà.
Aumenta l'amore della tua vita e la paura,
con tutte le emozioni e le convinzioni negative che crea,
sparirà per sempre.
(Alberto Simone – Ogni giorno un miracolo)

Vi è mai capitato di scoraggiarvi e voler mollare tutto? A noi sì. Ma poi accade sempre qualcosa di miracoloso che ci spinge nella direzione opposta. E' faticoso costruire un festival. In tempi come questi molto di più. E anche dare un senso a questo lavoro, avendo cura del pubblico, degli autori, di chi ha fiducia in quello che si cerca di realizzare, ma anche stando attenti a chi magari non sta dalla nostra parte.

La risposta ancora una volta è costruire – non a caso torna questo verbo - un'iniziativa che abbia come obiettivo principale la promozione di un cinema meno visto, un cinema che parli di temi importanti e attuali e che superi i limiti temporali di un festival in favore di attività che si sviluppino durante tutto l'anno. Aumentando la luce e l'amore, allontanando la paura e il buio.

In questo modo il miracolo avviene anche quest'anno. Felici di esserci ancora in questa ventesima edizione con umiltà e dedizione, come ci dice la formica nell'immagine di quest'anno realizzata da Chiara Di Vivona. Come quella formica operosa, anche noi rivediamo la luce, dopo aver lavorato per un cinema che guarda più alla sostanza che alla forma. Un cinema sempre più necessario.

Adesso però un po' di buio (senza paura), per guardare tutti insieme un po' di Clorofilla.

Organizzazione e giuria

In questi venti anni sono tante le persone che hanno contribuito a costruire Clorofilla: con un consiglio o una chiacchierata, spostando una sedia o montando uno schermo, donando una parola di conforto in questi 20 anni. In ordine rigorosamente sparso eccole qui: Alessio Brizzi, Peppe Ruggiero, Debora Della Monaca, Stefano Chiodini, Cinzia Magi, Paolo Origlio, Giovanni Bogani, Federico Raponi, Valentina Testuzza, Veronica Vespignani, Chiara Di Vivona, Emilio Guariglia, Stefania Vizzarro, Walter Ronzani, Leonardo Ferrari, Lorenzo Lodovichi, Stefano Lodovichi, Stefano Generali, Adriana Andreini, Chiara Grilli, Francesco Falaschi, Romina Bicocchi, Nunzio D'Apolito, Mirko Guerrieri, Paola Conti, Marco Bigozzi, Simonetta Grechi, Michele Guerrini, Francesco Ciarapica, Guido Cipolletta, Michele Lanzini, Davide Rocchino, Marco Sartucci, Carlo Settembrini, Nicola Piovanello, Claudia Gennari, Marta Paolini, Lorenzo Luzzetti, Federico Babini, Mauro Papa, Claudia Barucca, Fabio Tognetti, Matteo Trivelli, Edoardo Brodasca, Cristiana Viti, Fausto Ferruzza, Luca Terrosi, Matteo Olivo, Clelia Pettini, Matteo Santoni, Filippo Gatti, Enrico Guaitoli Panini, Mino Buccolieri, Daniele David, Enza Pruiti, Lorenzo Cecchi, Marco Duranti, Gisella Pisana, Francesco Carpi, Massimo Roccaforte, Paola Lugaro, Valerio Calabrese, Andrea Dominijanni, Norberto Vezzoli, Gianni Burronni, Adriano Guida, Giulio Kerschbaumer, Roberta Sidoti, Annamaria Noessing, Davide Ferraresi, Anna Seviroli.

Quest'anno la giuria è formata da Federico Raponi, Massimiliano Marcucci, Rossella Cascelli, Cinzia Magi, Flavia Musella, Sandro Cardoso, Donatella Bigozzi, Lorella Ronconi e il team di #solounminuto.

Un ringraziamento particolare a Carlo Settembrini per il suo corto Erisittone.

Il programma

Clorofilla festeggia i suoi venti anni in Maremma ma come accade ormai da tempo il cinema "green" di Legambiente tocca anche altre località. Rimane la casa di Festambiente, ma siamo presenti anche in altri spazi, quelli indicati all'inizio di questo catalogo: luoghi e festival che ci hanno accolto o con cui collaboriamo. Tante tappe, tanti programmi diversificati perché Clorofilla è un melting pot di emozioni su grande schermo. Oltre ai documentari, fulcro di ogni edizione, non mancano film italiani di giovani autori, cinema d'animazione, proiezioni in VR, incontri sul cinema e altre forme d'arte.

I premi

Siamo un festival ricco. Ebbene sì, lo ammettiamo. Ma solo come programmazione e soprattutto come spirito. Non abbiamo, di contro, grandi risorse economiche, come molti credono fermandosi alla superficie. Non a caso una parte importante del sostegno al festival deriva dalla vendita dei cinepanettoni e delle uova di Pasqua che ha un valore incommensurabile, aldilà del ricavato: quello di avvicinarci alle persone, a chi ama il cinema e ci segue.

La verità è che siamo piccoli e poveri, ma passione e cuore sono invece grandi.

E i premi che da qualche anno realizziamo, rappresentano proprio passione e cuore: alberi di rame dalle foglie di cinema. Quest'anno la pellicola scelta per fare la chioma è addirittura di un film da Oscar. E il premio, realizzato con le nostre mani, ha un valore ancora più forte.

Tramonti nell'uliveto

Quando sei per strada e sei avvilito perché non sai bene dove andare, e a un incrocio appare quella meravigliosa freccia che dice: TUTTE LE DIREZIONI
(Momenti trascurabili vol. 3 – Francesco Piccolo)

Deve essere stata una freccia che dice "tutte le direzioni" a guidarci nell'uliveto. Lo scorso anno abbiamo dovuto rinunciarci a causa dell'emergenza sanitaria, ma in questa edizione non volevamo farne a meno perché è il nostro luogo del cuore. Dovevamo trovare una soluzione per ritrovare i nostri tramonti e allora pensandoci più volte abbiamo pensato di "aggirare" l'ostacolo, perché il problema erano i flussi delle persone che potevano incrociarsi.

Passare da un'altra parte, da un'altra direzione che ci porta comunque nella collina degli ulivi. Eccola la soluzione.

Così l'appuntamento sarà davanti all'auditorium, alla grande quercia, dove anche quest'anno ci saranno le proiezioni. Partiremo da lì, insieme faremo una passeggiata di dieci minuti per arrivare allo spazio. Non vi fate intimorire perché negli anni passati dovevate arrivare allo spazio cinema e circumnavigare la festa. Ora sarà sufficiente arrivare in cima alla salita dell'ingresso e fare una breve passeggiata nella natura.

L'appuntamento è alle 19 davanti all'auditorium (grande quercia) per raggiungere insieme l'uliveto.

Gli spettacoli e le presentazioni inizieranno inderogabilmente alle ore 19.15.

A(e)ffetti collaterali
Parole, musica, incursioni intorno al cinema

Sono tutte quelle iniziative che ci fanno compagnia durante l'anno e che hanno un legame con il cinema. Musica o libri, incontri o teatro, corsi o mostre: l'effetto che deriva da un affetto profondo verso il cinema.

Con i festival di cinema

Un altro effetto (o affetto) è quello che si crea grazie alle collaborazioni con altre manifestazioni cinematografiche. Anche in questa edizione non avremo lo spazio a loro dedicato ma ospiteremo tanti festival che avranno la possibilità di raccontarsi.

Libreria QB Viaggi di carta

Grosseto, estate 2021

La libreria più indipendente della città gestita interamente da un gruppo di volontari.
Pagina facebook: Quanto Basta Libreria

I giovedì di Legambiente

Modena, 1° e 15 luglio, 9 settembre 2021

Proiezioni al Parco Amendola organizzate insieme a Legambiente Modena e ai Fridays for future.

Pagina facebook: Legambiente Modena

Cinema nel Chiostro

Grosseto, estate 2021

L'arena estiva che non c'era da quattro anni, quest'anno ha trovato spazio nel Chiostro della Biblioteca.

Pagina facebook: Cinema nel Chiostro Grosseto

Saturnia film festival

Sorano, Montemerano, Saturnia, Rocchette di Fazio, Pitigliano, Rispescia, Spoleto . 17 luglio – 30, 31 e 1° agosto 2021

Il festival di cortometraggi più "cool" dell'estate 2021 che oltre al festival propone anche iniziative collaterali durante tutto il mese di agosto.

www.saturniafilmfestival.it

saturnia
FILM FESTIVAL

Museo di Storia Naturale della Maremma

Grosseto, estate 2021

Un'estate ricca di appuntamenti con presentazioni di libri, incontri, cinema.
www.museonaturalemaremma.it

Magna Graecia Film Festival
Premio De Seta

Catanzaro, 31 luglio – 8 agosto 2021

Uno dei più importanti festival italiani ospita la sezione De Seta del Clorofilla film festival organizzata con il circolo locale di Legambiente
www.magnagraeciafilmfestival.it

Festambiente

Parco della Maremma – Grosseto, 18 -22 agosto 2021

E' la casa del Clorofilla film festival.
Qui dal 18 al 22 agosto potete trovare intrattenimenti musicali, ristorazione bio, stand espositivi, mostre, dibattiti e incontri, presentazioni di libri, Scienzambiente e animazione per bambini e tanto altro.

www.festambiente.it

Cineciolum

Castel del Piano, estate 2021

Un'estate ricca di cinema sul Monte Amiata grazie all'impegno della Pro Loco di Castel del Piano e del circolo Arci Sottoilvulcano.

Pagina facebook: Cineciolum Estate

Agriturismo La Quercia

Scansano, 12 settembre 2021

Un agriturismo che vuole diventare un "cinema di campagna" e un luogo in cui realizzare iniziative culturali.

www.agriturismo-laquercia.com

Festa del Cinema di Mare

Castiglione della Pescaia, 25 – 29 agosto 2021

Giunto alla sesta edizione, il festival dà spazio a film e documentari che hanno un legame con il mare. Direttore della Festa è il regista Giovanni Veronesi.

www.spaziolfieri.it
(sezione festa del cinema di mare)

Porto Cesareo film festival

Porto Cesareo, 3-4-5 settembre 2021

Un festival che nasce per valorizzare la Puglia, i suoi paesaggi e i suoi autori diretto da Anna Seviroli e promosso dall'Associazione Coordinamento Ambientalisti Porto Cesareo.

PORTO CESAREO
FILM FESTIVAL

www.portocesareofilmfestival.it

Pigneto film festival

Roma, 19 – 25 settembre 2021

Quarta edizione per il Pigneto Film Festival. Realizzato da un gruppo di creativi e cinefili, il festival dà spazio a cortometraggi internazionali.

www.pignetofilmfestival.it

Green Movie film festival

Roma, ottobre 2021

Green Movie film festival è un progetto che, attraverso il cinema, propone momenti di riflessione sul rapporto uomo-ambiente, sul modo in cui la società contemporanea affronta il tema, e sulle conseguenze a livello sociale.

www.greenmoviefilmfestival.it

DocuDonna

Massa Marittima, 8-9-10 ottobre 2021

DocuDonna introduce nel programma dei festival italiani e internazionali un nuovo appuntamento dedicato alla promozione e valorizzazione del documentario realizzato dalle donne.

www.docudonna.it

Cinema Stella

Grosseto, ottobre 2021 – maggio 2022

E' il cinema d'essai della città di Grosseto. L'unico cinema in cui si possono trovare film e documentari che altrimenti non sarebbe possibile vedere, grazie alla cura del gestore Gianni Burronni.

CINEMA D'ESSAI
CINEMA STELLA
GROSSETO

www.cinemastella.com

Posidonia Green Festival

Barcelona, ottobre 2021

E' un ecofestival internazionale di arte, natura e sviluppo sostenibile. Uno spazio di diffusione delle conoscenze e delle pratiche che favoriscono la difesa dell'ambiente naturale costiero.

www.posidoniagreenfestival.com

Spazio Alfieri

Firenze, novembre 2021

Una sala riaperta da pochi anni che propone film d'essai ma anche concerti, teatro e incontri. Un cinema gioiello che ha al suo interno anche un bistrot.

www.spazioalfieri.it

Programma generale

Mercoledì 23 giugno (piazza Pacciardi – Grosseto)
Ore 18.30 Presentazione del libro **Terra bruciata. Come la crisi ambientale sta cambiando l'Italia e la nostra vita** di Stefano Liberti

Giovedì 1° luglio (parco Amendola – Modena)
Ore 21.30 **Ragazzi irresponsabili** (51') di Ezio Maisto

Venerdì 16 luglio (Cinema nel Chiostro – Grosseto)
Ore 21.30 **Maledetta primavera** (94') di Elisa Amoruso

Sabato 17 luglio (Saturnia Film Festival - Fortezza Orsini – Sorano –Grosseto)
Ore 21.30 **Nanà – Donne di terra** (12') di Elisa Flaminia Inno

Venerdì 23 luglio (Cinema nel Chiostro – Grosseto)
Ore 21.30 **Nel bagno delle donne** (94') di Marco Castaldi (partecipano il regista e il produttore Francesco Bruschettini)

Giovedì 5 agosto (Museo di storia naturale della Maremma –Grosseto)
Ore 21.30 **La rivoluzione silenziosa** (25') di Giulia Viero

Domenica 8 agosto (Magna Graecia Film Festival – Catanzaro)
Ore 21.30 **L'attesa** (11') di Mattia Isaac Renda – **Shero** (14') di Claudio Casale

Giovedì 12 agosto (Museo di storia naturale della Maremma –Grosseto)
Ore 21.30 **Alberi** (30') di Silvia Girardi, Gabriele Donati – **Alberi cittadini** (20') di Lorenzo Follari

Lunedì 16 agosto (Museo di storia naturale della Maremma –Grosseto)
ore 21.30 **Honeyland** (87') di Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov

Martedì 17 agosto (Cinema nel Chiostro – Grosseto)
ore 21.30 **The shift** (90') di Alessandro Tonda

da mercoledì 18 a domenica 22 agosto (Festambiente – Grosseto)
ore 22.30 **Segnale d'allarme** di Elio Germano e Omar Rashid. Con Elio Germano

Mercoledì 18 agosto (Festambiente – Grosseto)
Ore 19.15 Francesco Bianconi presenta **Atlante delle case maledette** (ed. Rizzoli Lizard)
Ore 21.00 Reading **Aprire il fuoco a pezzi** a cura della Fondazione Luciano Bianciardi - **Troiane** (16') di Stefano Santamato - **Melina** (10') di David Valolao – **Roccastrada 1921. Un paese a**

ferro e fuoco (29') di Luigi Zannetti (partecipa il regista e alcuni rappresentanti ISGREC)

Giovedì 19 agosto (Festambiente – Grosseto)
Ore 19.15 Arianna Gaudio presenta **La scoria infinita** (ed. Stradebianche)
Ore 21.00 Saturnia film festival presenta **Inverno** (16') di Giulio Mastromauro (partecipa Antonella Santarelli, presidente festival) - **Ragazzi irresponsabili** (51') di Ezio Maisto (partecipa il regista e una rappresentanza dei Fridays for Future Grosseto - Maremma)

Giovedì 19 agosto (Cineciolum – Castel del Piano –Grosseto)
Ore 21.30 **Solitaire** (11') di Edoardo Natoli – **Come a Micono** (15') di Alessandro Porzio – **Gea l'ultima mucca** (10') di Paolo Bonfadini, Irene Cotroneo, Davide Morando – **Offro io** (15') di Paola Minaccioni – **Verdiana** (10') di Elena Beatrice, Daniele Lince

Venerdì 20 agosto (Festambiente –Grosseto)
Ore 19.15 Arianna Dell'Arti in **Potpourri (ironia del disagio)**
Ore 21.00 Green Movie Film Festival e DocuDonna presentano **Nanà - Donne di terra** (12') di Elisa Flaminia Inno (partecipano Marino Midena, direttore Green Movie Film Festival, la regista, e Maria Rubino, Le vie dell'orto) - **Paesaggi del cibo** (30') di Michele Trentini e Andrea Colbacchini

Sabato 21 agosto (Festambiente –Grosseto)
Ore 19.15 Andrea Gozzi presenta **Tonight tonight. La malinconia infinita degli Smashing Pumpkins** a cura di Andrea Gozzi e Arianna Severi (ed. Arcana). Partecipano insieme all'autore, Irene Lorenzi e Stefano Meciani.
Ore 21.00 Pigneto film festival presenta **Tran tran** (8') di Margarita Bareikyte - **Intrecci etici** (57') di Lorenzo Malavolta e Lucia Mauri (partecipano i registi)

Domenica 22 agosto (Festambiente –Grosseto)
Ore 19.15 Camilla Filippi in **Non esistono piccole donne** di Johannes Bückler
Ore 21.00 Premiazioni **Clorofilla film festival 2020 Caprediem** (35') di Walter Bencini - **Una famiglia resistente** (37') di Walter Bencini (partecipa il regista)

Lunedì 23 agosto (Cinema nel Chiostro – Grosseto)
Ore 21.30 **Watermark** (92') di Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky – Anteprima nazionale – in collaborazione con Festa del Cinema di Mare

Martedì 24 agosto (Museo di storia naturale della Maremma –Grosseto)
Ore 21.30 **Gunda** (93') di Viktor Kosakovskiy

Venerdì 27 agosto (Biblioteca comunale – Castiglione della Pescaia –Grosseto)

Ore 18.00 **Solo l'acqua nel mare** (40') di Laura Pavone, Arun Nangla

Domenica 29 agosto (Biblioteca comunale – Castiglione della Pescaia –Grosseto)
Ore 18.00 **Porto Rubino. Storie, canzoni e lupi di mare** (57') di Fabrizio Fichera

Settembre (Cinema nel Chiostro – Grosseto)
Ore 21.30 **Regina** (82') di Alessandro Grande – in collaborazione con Saturnia Film Festival

Settembre (Libreria QB – Grosseto)
Ore 18.00 Daniele Vicari presenta **Diaz. Non pulire questo sangue. Il film, la sceneggiatura, le foto**

Settembre (parco Amendola – Modena)
Ore 21.30 **Intrecci etici** (57') di Lorenzo Malavolta e Lucia Mauri

Mercoledì 8 settembre (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)
ore 18.00 **In the natural apiary** (45') Michal Krawczyk – **Zenerù** (30') di Andrea Grasselli

Giovedì 9 settembre (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 18.00 **L'ultimo viaggio** (11') di Lapo Simeoni – **Zaytun – Fuori campo** (40') di Constantin Rusu, Alice Corte

Domenica 12 settembre (Agriturismo La Quercia – Scansano –Gr)
Ore 18.00 Aperitivo con **Johnny Palomba**

Mercoledì 15 Settembre (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 18.00 **Schianti** (17') di Tobia Passigato – **La pancia verde** (54') di Ferdinando Amato – **Gioja22** (11') di Stefano De Felici

Mercoledì 22 Settembre (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 18.00 **I guardiani della terra** (33') di Nicola Ferrari – **Storie da non sprecare** (12') di Elena Collini, Francesca Romana Cicco, Martina Daeder

Giovedì 23 settembre (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 18.00 **Confine | Umanità** (33') di Sara Del Dot, Carlotta Marrucci - Docudonna presenta **Paani. Of women and water** (22') di Costanza Burstin.

Ottobre (Libreria QB – Grosseto)
Ore 18.00 Presentazione libro **Il giro della verità** di Fabio Bonifacci (ed. Solferino)

Ottobre (Posidonia Green Festival – Barcelona –Spagna)
Proiezione di uno dei documentari del concorso **Clorofilla 2021**

Mercoledì 13 ottobre (Cinema Stella – Grosseto)
Ore 21.15 **In prima linea** (82') di Matteo Balsamo, Francesco Del Grosso

Domenica 17 ottobre (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 17.00 Franco Fortini – **Memorie per dopodomani** (67') di Lorenzo Pallini

Mercoledì 20 ottobre (Cinema Stella – Grosseto)
Ore 21.15 **Il caso Braibanti** (64') di Carmen Giardina, Massimiliano Palmese

Domenica 24 ottobre (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 17.00 **Tutte a casa** (89') di Nina Baratta, Cristina D'Eredità ed Eleonora Marino

Mercoledì 27 ottobre (Cinema Stella – Grosseto)
Ore 21.15 **Il sentiero della gioia** (79') di Thomas Torelli

Domenica 31 ottobre (Museo di Storia Naturale della Maremma –Grosseto)
ore 17.00 **Sea Mood** (33') di Alessandro Piva

Domenica 7 novembre (Museo di Storia Naturale della Maremma –Grosseto)
ore 16.00 Clorofilla kids - **Arctic - Un'avventura glaciale** (92') di Aaron Woodley

Domenica 14 novembre (Museo di Storia Naturale della Maremma –Grosseto)
ore 16.00 Clorofilla kids - **Minuscule 2** (92') di Hélène Giraud, Thomas Szabo

Domenica 21 novembre (Museo di Storia Naturale della Maremma –Grosseto)
ore 16.00 **#Solounminuto** - Proiezione e premiazioni - **Adagio** (1') Nicola De Bon - **Quarantena** (1') di Massimiliano Nocco - **La generazione che sapeva** (1') di Diego Monfredini - **We are stained** (2') di Emma Dell'Elba - **Don't play war** (1') di Jessica Anna Festa - **E' solo un'opinione** (2') di Paolo Palazzolo - **Torno subito** (1') di Fabrizio Marcheselli

Novembre (Cinema Stella - Grosseto)
Video Essay Film Festival - Proiezione dei lavori vincitori a cura di Andrea Minuz e Mario Sesti

Novembre (Spazio Alfieri – Firenze)
Serata finale **Clorofilla film festival 2021**

Novembre – dicembre 2021 (on line)
Corso di critica cinematografica e grandi registi con Giovanni Bogani

I luoghi indicati a ottobre-novembre potrebbero subire variazioni che saranno comunque comunicate tempestivamente.

Giovedì 1° luglio (parco Amendola – Modena)
Ore 21.30 **Ragazzi irresponsabili** (51') di Ezio Maisto

Sabato 17 luglio (Saturnia Film Festival - Fortezza Orsini – Sorano –Grosseto)
Ore 21.30 **Nanà – Donne di terra** (12') di Elisa Flaminia Inno

Giovedì 5 agosto (Museo di storia naturale della Maremma –Grosseto)
Ore 21.30 **La rivoluzione silenziosa** (25') di Giulia Viero

Domenica 8 agosto (Magna Graecia Film Festival – Catanzaro)
Ore 21.30 **L'attesa** (11') di Mattia Isaac Renda – **Shero** (14') di Claudio Casale

Giovedì 12 agosto (Museo di storia naturale della Maremma –Grosseto)
Ore 21.30 **Alberi** (30') di Silvia Girardi, Gabriele Donati – **Alberi cittadini** (20') di Lorenzo Follari

Mercoledì 18 agosto (Festambiente – Grosseto)
Ore 22.00 **Troiane** (16') di Stefano Santamato - **Melina** (10') di David Valolao – **Roccastrada 1921. Un paese a ferro e fuoco** (29') di Luigi Zannetti (partecipa il regista e alcuni rappresentanti ISGREC)

Giovedì 19 agosto (Festambiente – Grosseto)
Ore 21.15 **Ragazzi irresponsabili** (51') di Ezio Maisto (partecipa il regista e una rappresentanza dei Fridays for Future Grosseto - Maremma)

Venerdì 20 agosto (Festambiente –Grosseto)
Ore 21.00 Green Movie Film Festival e DocuDonna presentano **Nanà - Donne di terra** (12') di Elisa Flaminia Inno (partecipano Marino Midena, direttore Green Movie Film Festival, la regista, e Maria Rubino, Le vie dell'orto) - **Paesaggi del cibo** (30') di Michele Trentini e Andrea Colbacchini

Sabato 21 agosto (Festambiente –Grosseto)
Ore 21.15 **Intrecci etici** (57') di Lorenzo Malavolta e Lucia Mauri (partecipano i registi)

Domenica 22 agosto (Festambiente –Grosseto)
Ore 21.15 **Capredìem** (35') di Walter Bencini - **Una famiglia resistente** (37') di Walter Bencini (partecipa il regista)

Venerdì 27 agosto (Biblioteca comunale – Castiglione della Pescaia –Grosseto)
Ore 18.00 **Solo l'acqua nel mare** (40') di Laura Pavone, Arun Nangla

Domenica 29 agosto (Biblioteca comunale – Castiglione della Pescaia –Grosseto)

Ore 18.00 **Porto Rubino. Storie, canzoni e lupi di mare** (57') di Fabrizio Fichera

Settembre (parco Amendola – Modena)
Ore 21.30 **Intrecci etici** (57') di Lorenzo Malavolta e Lucia Mauri

Mercoledì 8 settembre (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)
ore 18.00 **In the natural apiary** (45') Michal Krawczyk – **Zenerù** (30') di Andrea Grasselli

Giovedì 9 settembre (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 18.15 **Zaytun – Fuori campo** (40') di Constantin Rusu, Alice Corte

Mercoledì 15 Settembre (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 18.00 **Schianti** (17') di Tobia Passigato – **La pancia verde** (54') di Ferdinando Amato – **Gioja22** (11') di Stefano De Felici

Mercoledì 22 Settembre (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 18.00 **I guardiani della terra** (33') di Nicola Ferrari – **Storie da non sprecare** (12') di Elena Collini, Francesca Romana Cicco, Martina Daeder

Giovedì 23 settembre (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 18.00 **Confine | Umanità** (33') di Sara Del Dot, Carlotta Marrucci

Ottobre (Posidonia Green Festival – Barcelona –Spagna)
Proiezione di uno dei documentari del concorso **Clorofilla 2021**

Mercoledì 13 ottobre (Cinema Stella – Grosseto)
Ore 21.15 **In prima linea** (82') di Matteo Balsamo, Francesco Del Grosso

Mercoledì 20 ottobre (Cinema Stella – Grosseto)
Ore 21.15 **Il caso Braibanti** (64') di Carmen Giardina, Massimiliano Palmese

Mercoledì 27 ottobre (Cinema Stella – Grosseto)
Ore 21.15 **Il sentiero della gioia** (79') di Thomas Torelli

Domenica 31 ottobre (Museo di Storia Naturale della Maremma –Grosseto)
ore 17.00 **Sea Mood** (33') di Alessandro Piva

Documentari in Concorso

giovedì 01 LUGLIO | I Giovedì di Legambiente – Parco Amendola Modena

giovedì 19 AGOSTO | Festambiente - Gr

Ragazzi Irresponsabili

Regia: Ezio Maisto
Sceneggiatura: Ezio Maisto
Montaggio: Ezio Maisto
Fotografia: Luca Bonfigli, Vincenzo Fiorini
Produzione: Infinity Lab, Italia che cambia, Terranuova Edizioni, Baburka Production, Produzioni dal basso
Durata: 51'

SINOSSI
Durante il primo lockdown per il Covid, l'autore ripensa al viaggio compiuto qualche mese prima per conoscere più da vicino gli attivisti di Fridays For Future, il movimento studentesco ispirato dalla protesta di Greta Thunberg: le ragioni della loro mobilitazione, i loro valori, i loro obiettivi. Il film è un ritratto intimo e gioioso di questa parte di gioventù che ha voglia di cambiare il mondo.

Ezio Maisto tra i suoi lavori si segnalano i corti **La currybonara**, **I frutti sperati**, **Goodbye**, **a true story**. Ha scritto diversi episodi della serie Distretto di polizia.

sabato 17 LUGLIO | Saturnia Film Festival
Sorano –Gr

venerdì 20 AGOSTO | Festambiente - Gr

Nanà - Donne di terra

SINOSSI
Nanà vive ad Alvignano con la sua famiglia, si dedica all'orto, alle conserve, all'accoglienza, agli asini e ai suoi amici speciali. Nanà ha scelto la decrescita come stile di vita, e lo propone quotidianamente attraverso le sue attività. Nanà è una delle contadine che ha preso parte al progetto fotografico "Donne di Terra" che è diventato anche un documentario.

Regia: Elisa Flaminia Inno
Sceneggiatura: Elisa Flaminia Inno
Montaggio: Elisa Flaminia Inno
Fotografia: Elisa Flaminia Inno
Produzione: Elisa Flaminia Inno
Durata: 12'

Elisa Flaminia Inno si è laureata al DAMS in cinematografia documentaria. Dal 2006 lavora a Roma come filmmaker freelance e collabora con diverse case di produzione nei reparti di regia e produzione.

giovedì
05
AGOSTO

Museo di Storia Naturale della Maremma
Grosseto

La rivoluzione silenziosa

Regia: Giulia Viero
Sceneggiatura: Giulia Viero
Montaggio: Beatrice Surano
Fotografia: Giulia Viero
Produzione: Giulia Viero
Durata: 25'

SINOSSI
Liberamente ispirato al pensiero di Daniel Lumera, il documentario racconta, attraverso l'esperienza di tre giovani ricercatori, Manuela, Julia e Marc, la possibilità di intendere il concetto di rivoluzione, non più come reazione ad uno stato di cose che non vanno bene, ma come espressione proattiva di una nuova consapevolezza interna.

Giulia Viero dal 2008 lavora come fotografa e videomaker. Parallelamente inizia un percorso di ricerca interiore attraverso lo yoga e la meditazione.

L'attesa

SINOSSI
Il documentario si concentra sul rudere di un vecchio casolare abbandonato ritraendo suoni e immagini con lo scorrere delle stagioni: una quotidianità che rispecchia una società che viveva seguendo i ritmi della natura.

Regia: Mattia Isaac Renda
Sceneggiatura: Mattia Isaac Renda
Montaggio: Mattia Isaac Renda
Fotografia: Mattia Isaac Renda
Produzione: Associazione culturale Vitulia, Associazione culturale Archivi del Mediterraneo
Durata: 11'

Mattia Isaac Renda ha diretto alcuni corti e documentari ambientati in Calabria. Con questo documentario breve vuole porre l'attenzione sull'abbandono degli ambienti rurali e sull'importanza della memoria.

Shero

Regia: Claudio Casale
Sceneggiatura: Viola Brancatella, Claudio Casale
Montaggio: Emanuele Paragallo
Fotografia: Claudio Casale
Produzione: Viola Brancatella, Claudio Casale
Durata: 14'

SINOSSI
Shabnam ha subito un attacco con l'acido quando era adolescente. Oggi è una Shero, un'attivista indiana per i diritti delle donne che cresce sua figlia insegnandole il valore della bellezza e della forza femminile, aldilà delle convenzioni sociali.

Claudio Casale ha vissuto per anni in India dove ha sviluppato la sua passione per il documentario. Tornato in Italia ha iniziato a realizzare alcuni lavori, tra cui **My tyson** presentato alla Mostra del Cinema di Venezia e un documentario breve in VR.

SINOSSI
Un cortometraggio che racconta l'Albero nella sua valenza poetica, ecologica, economica. Ritrovare connessione con il mondo arboreo ci aiuta a comprendere la natura delle influenze ambientali sui singoli e le comunità e ci mostra l'evidente interdipendenza tra le biodiversità di fronte ad un clima che cambia.

Alberi

Regia: Silvia Girardi, Gabriele Donati
Sceneggiatura: Silvia Girardi, Gabriele Donati
Montaggio: Gabriele Donati
Fotografia: Gabriele Donati
Produzione: Silvia Girardi, Gabriele Donati
Durata: 30'

https://silviagirardi.com/alberi-film/

Silvia Girardi performer e regista. Crea opere originali con interazione tra diverse discipline artistiche. Ha scritto e prodotto alcuni lavori di cinema.

Gabriele Donati è regista e fotografo. Ha realizzato diversi corti e vinto diversi premi internazionali.

Alberi cittadini

Regia: Lorenzo Follari
Sceneggiatura: Lorenzo Follari
Montaggio: Lorenzo Follari
Fotografia: Giordano Marani
Produzione: iFrame srl
Durata: 20'

SINOSSI
Un breve documentario che affronta il tema della riqualificazione urbana. Attraverso la sua opera, lo scultore Andrea Gandini, regala una nuova vita agli alberi tagliati e abbandonati sui marciapiedi di Roma.

Lorenzo Follari è regista e sceneggiatore. Ha lavorato con Matteo Garrone e con il corto **Ho smesso di preoccuparmi dei ladri** è stato selezionato in oltre 20 festival vincendo 5 premi.

SINOSSI
Nell'ottobre 2018, in una sola notte, pioggia e vento abbattono 14 milioni di alberi, trasformando distese di boschi montani in uno scenario apocalittico. 400 di quei tronchi saranno utilizzati al teatro greco di Siracusa.

Troiane

Regia: Stefano Santamato
Sceneggiatura: Stefano Santamato
Montaggio: Benedetta Marchiori
Fotografia: Giulio Rosso Chioso
Produzione: The blink fish, BOERI – Stefano Boeri Architetti
Durata: 16'

Stefano Santamato è laureato al Politecnico di Milano. Lavora per la casa di produzione The blink fish. Ha realizzato clip e cortometraggi in Italia e all'estero sul lavoro di architetti come Corrado Levi, Stefano Boeri, Peter Aldington.

Melina

Regia: David Valolao
Sceneggiatura: David Valolao
Montaggio: David Valolao
Fotografia: David Valolao
Produzione: David Valolao
Durata: 10'

SINOSSI

Sola e con una straordinaria forza di volontà, Melina ha scelto di intraprendere un viaggio in difesa della terra. La spazzatura che ha invaso ogni angolo del mondo è l'espressione e la conferma dell'agire umano contro natura. Un documentario che racconta il lavoro umile e silenzioso di una donna che ha dato la sua vita per il prossimo.

David Valolao è laureato in grafica e design. Ha realizzato alcuni lavori brevi e nel 2020 ha realizzato **Melina**, ritratto di una donna coraggiosa di cui sta scrivendo la biografia.

SINOSSI
Dai paesaggi alpini e dolomitici a quelli terrazzati dell'Alto Garda, il documentario racconta alcune pratiche agroalimentari strettamente legate alla cura del territorio e alla sua biodiversità. Le immagini di chi ha scelto di produrre cibo di qualità si intrecciano con quelle di uno chef affermato che scommette sull'essenzialità e sulla prossimità di quei prodotti.

Michele Trentini è laureato in sociologia. Con la serie di documentari dedicati all'uomo e al paesaggio alpino, ha ricevuto la menzione speciale al premio triennale "Fare paesaggio".

Andrea Colbacchini si occupa di videodocumentari dedicati alla storia e all'antropologia in ambiente montano. Realizza videoinstallazioni e mapping per il teatro e lavora nelle scuole.

Paesaggi del cibo

Regia: Michele Trentini, Andrea Colbacchini
Sceneggiatura: Michele Trentini, Andrea Colbacchini
Montaggio: Michele Trentini, Andrea Colbacchini
Fotografia: Andrea Colbacchini
Produzione: tsm|step Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio
Durata: 30'

sabato 21 AGOSTO | Festambiente - Gr

NOVEMBRE | I Giovedì di Legambiente – Parco Amendola Modena

Intrecci etici

Regia: Lorenzo Malavolta, Lucia Mauri
Sceneggiatura: Lorenzo Malavolta, Lucia Mauri
Montaggio: Lorenzo Malavolta, Lucia Mauri
Fotografia: Lorenzo Malavolta, Lucia Mauri
Produzione: LUMA Video, Infinity Lab in collaborazione con Produzioni dal basso
Durata: 57'

SINOSSI
L'industria della moda ha un impatto disastroso sull'ambiente. Questo settore è responsabile del 20% dei rifiuti idrici globali e del 10% delle emissioni inquinanti. Inoltre, l'85% dei nostri vestiti finisce nelle discariche e solo l'1% viene davvero riciclato. Mentre i produttori si stanno impegnando concretamente per rendere la moda più etica e sostenibile, dobbiamo tenere presente che la sostenibilità inizia da noi consumatori.

Lorenzo Malavolta e Lucia Mauri, LUMA Video, sono due filmaker specializzati nel realizzare video dal taglio documentaristico e storytelling. Tra i loro lavori **Le mani di Milano** e **Forza della natura**.

SINOSSI
Chiara e Niccolò sono due giovani che hanno deciso nel 2013 di vivere il loro sogno nella montagna Toscana del Pratomagno, facendo una scommessa di vita e di lavoro importante e coraggiosa: allevare capre e fare formaggio naturale.

Caprediem

Regia: Walter Bencini
Sceneggiatura: Walter Bencini
Montaggio: Walter Bencini
Fotografia: Walter Bencini, Valerio Serafini
Produzione: Walter Bencini
Durata: 35’

Walter Bencini è produttore, regista e direttore della fotografia di film documentari.
Nel 1997 fonda la Casa di produzione Insekt Film e nel tempo realizza documentari e serie TV per i circuiti nazionali e internazionali. Tra i suoi lavori **I cavalieri della laguna** e **Gli ultimi butteri**.

venerdì
21
AGOSTO

Festambiente - Gr

Una famiglia resistente

Regia: Walter Bencini
Sceneggiatura: Walter Bencini
Montaggio: Walter Bencini
Fotografia: Walter Bencini, Valerio Serafini
Produzione: Walter Bencini
Durata: 37'

SINOSSI
Agron e Sandra sono tra quei pochi che rifiutano le scorciatoie della modernità e che, testardamente, continuano a produrre formaggi rispettando naturalità, tradizione, e gusto. Anche se tutto ciò comporta fatiche, rischi, polemiche, e isolamento, continuano a resistere. La loro storia è un esempio di coraggio, di integrazione e di riscatto, ma anche di fiducia e spirito di accoglienza.

Walter Bencini è produttore, regista e direttore della fotografia di film documentari.
Nel 1997 fonda la Casa di produzione Insekt Film e nel tempo realizza documentari e serie TV per i circuiti nazionali e internazionali. Tra i suoi lavori **I cavalieri della laguna** e **Gli ultimi butteri**.

venerdì
27
AGOSTO

Festa del Cinema di Mare
Castiglione della Pescaia

SINOSSI
Non è rimasto molto pesce nel Mar Mediterraneo e sia i pescatori che i delfini stanno lottando per la sopravvivenza. Questo documentario mostra le conseguenze della pesca e del turismo non sostenibili nell'isola italiana di Stromboli attraverso Gaetano e Mario, due degli ultimi guardiani di un mondo che sta scomparendo.

Laura Pavone ha iniziato la sua carriera nel restauro cinematografico. Ha lavorato con Vittorio De Seta. Abita a Londra dove lavora nella post-produzione di film pluripremiati.

Arun Nangla lavora nel campo del cinema e della fotografia e la sua attenzione si concentra su questioni sociali.

Solo l'acqua nel mare

Regia: Laura Pavone, Arun Nangla
Sceneggiatura: Laura Pavone, Arun Nangla
Montaggio: Laura Pavone
Fotografia: Arun Nangla
Produzione: More films
Durata: 40'

domenica
29
AGOSTO

Festa del Cinema di Mare
Castiglione della Pescaia

Porto Rubino.
Storie, canzoni e lupi di mare

Regia: Fabrizio Fichera
Sceneggiatura: Renzo Rubino, Andrea Rodini, Chiara Di Giambattista, Fabrizio Fichera
Montaggio: Roberto Polimeno
Fotografia: Christian Mantuano
Produzione: Giungla Factory, Pulse film
Durata: 57'

SINOSSI
Il viaggio che Renzo Rubino, a bordo del suo gozzo, decide di intraprendere, costeggiando la Puglia, alla ricerca del pericoloso mostro marino, divoratore del mare. Un'avventura segnata dal sale e dalla paura, dalla libertà e dalla comunione. Durante la navigazione verrà aiutato da marinai speciali e gente di mare.

Fabrizio Fichera ha fatto del viaggio e della musica due elementi chiave della sua carriera. Specializzato in documentari e film musicali, ha seguito grandi artisti in tournée, solcato i palchi di festival internazionali e ritratto i ghiacciai dell'Alaska e delle Isole Svalbard.

SINOSSI
Il documentario segue l'apicoltore naturale Danilo Colomela in Sicilia. Un'esperienza cinematografica immersiva nella pratica dell'apicoltura naturale e un invito a vivere l'intima interazione tra api e apicoltore.

Michal Krawczyk è dottorando nel campo delle scienze ambientali presso la Griffith University di Brisbane. Ha diretto alcuni documentari molto attenti agli aspetti etnografici e ambientali.

In the natural apiary

Regia: Michal Krawczyk
Sceneggiatura: Michal Krawczyk
Montaggio: Michal Krawczyk
Fotografia: Michal Krawczyk
Produzione: Michal Krawczyk
Durata: 45'

Zenerù

Regia: Andrea Grasselli
Sceneggiatura: Andrea Grasselli, Giorgio Affanni
Montaggio: Fabio Bobbio, Giorgio Affanni
Fotografia: Marco Ferri
Produzione: Andrea Grasselli, Graziano Chiscuzzu
Durata: 30'

SINOSSI
Sul finire dell'inverno, Flaminio, pastore resistente, si prepara materialmente e spiritualmente all'arrivo della primavera, con quotidiana ritualità e con gli strumenti da lui stesso costruiti: smuove e semina il terreno, tosa le pecore, confeziona un vestito di lana per la nuova stagione. Le comunità delle valli scacciano l'inverno con campanacci e falò, attraverso il rituale de "La Scasada dol Zenerù".

Andrea Grasselli autore, regista e produttore di documetari. E' uno dei fondatori del collettivo OmVideo, con cui produce cortometraggi e lungometraggi.

Zaytun - Fuori campo

SINOSSI
A Shatila, campo profughi nel cuore della contraddittoria Beirut, alcune ragazze palestinesi trovano nel basket una via di fuga dalle disparità di genere.

Regia: Constantin Rusu, Alice Corte
Sceneggiatura: Constantin Rusu, Alice Corte
Montaggio: Damiano Mikhaiel
Fotografia: Tomas Rigoni
Produzione: Alice Corte, Carmelo Iacona, Tomas Rigoni, Damiano Mikhaiel Constantin Rusu, Enrico Talotti
Durata: 40'

Constantin Rusu musicista e appassionato di sport, dopo gli studi si diploma come sceneggiatore e regista. Ha diretto alcuni corti e documentari.

Alice Corte si divide tra diverse attività: cinema, giornalismo, sport e attivismo per i diritti delle donne e delle minoranze. Attualmente produce contenuti per Radio Bullets e lavora per alcune testate giornalistiche televisive.

Schianti

Regia: Tobia Passigato
Sceneggiatura: Tobia Passigato
Montaggio: Simone Moraca, Tobia Passigato
Fotografia: Giacomo Frittelli
Produzione: Indiana Production
Durata: 17'

SINOSSI
Della notte di Vaia, il 29 ottobre 2017 Lucia, Elsa e Silvano ricordano solo il buio, il vento, ed un rumore, un rumore cupo e tremendo. Quello che nessuno di loro può dimenticare è la vista della mattina seguente: il bosco che per anni avevano vissuto, amato, curato, spazzato via.

Tobia Passigato ha iniziato a collaborare con Indiana Production per il film di Gabriele Salvatores, I**taly in a day**. Subito dopo la laurea, continua a lavorare in esclusiva per Indiana Production, realizzando diversi documentari, commercial e branded content.

SINOSSI

La pancia verde

La pandemia ha posto il cibo e l'alimentazione al centro di un dibattito lungo e controverso. La precarietà, la paura, l'assenza di risposte e soluzioni chiare e definite, hanno catapultato individui e comunità in uno stato confusionale che ha abbracciato aspetti sociali, culturali ed economici. **La Pancia verde** ripercorre alcune delle buone prassi mutualistiche e solidali nate in Umbria durante la pandemia.

Regia: Ferdinando Amato
Sceneggiatura: Ferdinando Amato, Giulia Tonelli
Montaggio: Ferdinando Amato
Fotografia: Ferdinando Amato
Produzione: Umbria Equo Solidale
Durata: 54'

Ferdinando Amato è laureato in antropologia culturale ed etnologia. Ha realizzato alcuni documentari.

Gioja22

Regia: Stefano De Felici
Sceneggiatura: Stefano De Felici
Montaggio: Stefano De Felici
Fotografia: Stefano De Felici
Produzione: Caterina Teoldi, Stefano De Felici
Durata: 11’

SINOSSI
Un nuovo grattacielo svetta tra palazzoni specchiati e boschi verticali a Milano. Un uomo, in solitudine, fa una scalata sfidando con coraggio i colossi di cemento e vetro della finanza mondiale. Un gesto di disobbedienza civile per riflettere sul significato della frase “restiamo umani”.

Stefano De Felici è diplomato in regia e produzione multimediale. Ha realizzato diversi corti e documentari con cui ha partecipato a festival internazionali.

SINOSSI
Un documentario dedicato alla vite ad alberello che racconta il lavoro del contadino pantesco nel pieno significato della parola guardiano. Una sequenza di suggestive immagini e interventi che raccontano la passione dell'uomo nel custodire un vero patrimonio, l'onere di portare avanti la memoria storica delle tradizioni e la capacità di trovare equilibrio tra bosco e coltivazione dei terreni per sopravvivere.

Nicola Ferrari ha realizzato diversi corti e documentari. Ha collaborato con Daniele Luttazzi per la trasmissione *Satyricon*. E' stato direttore della fotografia per diversi film documentari.

I guardiani della terra

Regia: Nicola Ferrari
Sceneggiatura: Nicola Ferrari, Anna Silvia
Montaggio: Nicola Ferrari
Fotografia: Nicola Ferrari
Produzione: Obiettivo Mediterraneo
Durata: 33'

Storie da non sprecare

Regia: Elena Collini
Sceneggiatura: Elena Collini
Montaggio: Francesca Romana Cicco
Fotografia: Martina Daeder
Produzione: The fork
Durata: 12'

SINOSSI
Il cibo: un bene prezioso troppo spesso sprecato. Secondo l'ONU nelle case viene buttato l'11% del cibo acquistato e tutta la filiera alimentare è poco virtuosa. Risultato: un costo per l'ambiente altissimo. Crescono però anche le attività contro il food waste: storie da non sprecare.

Elena Collini è esperta di comunicazione e autrice. Ha lavorato come reporter a Class Cnbc dove ha realizzato servizi televisivi, soprattutto sul tema dell'innovazione. Attualmente si occupa della comunicazione di TheFork per cui coordina, tra le altre cose, produzioni audiovisive sul food.

SINOSSI
Ogni giorno a Trieste, alcuni attivisti per i diritti umani, scendono nel piazzale antistante la stazione, per portare aiuto ai migranti che hanno appena varcato il confine italo-sloveno dopo aver attraversato la rotta balcanica.

Confine | Umanità

Regia: Sara Del Dot, Carlotta Marrucci
Sceneggiatura: Sara Del Dot
Montaggio: Carlotta Marrucci
Fotografia: Carlotta Marrucci
Produzione: Sara Del Dot, Carlotta Marrucci
Durata: 33'

Sara Del Dot è giornalista professionista. Ha vinto nel 2016 il premio Roberto Morrione per il giornalismo d'inchiesta.

Carlotta Marrucci è montatrice e filmaker freelance. Ha curato il montaggio di diverse serie TV andate in onda su Sky Arte, Mtv, TV2000, RAI play.Ha lavorato inoltre con Emergency, Oxfam e Legambiente

mercoledì
13
OTTOBRE

Cinema Stella – Gr

In prima linea

Regia: Matteo Balsamo, Francesco Del Grosso
Sceneggiatura: Francesco Del Grosso
Montaggio: Roberto Mariotti
Fotografia: Gianluca Sacchi
Produzione: Matteo Balsamo, Francesco Del Grosso
Durata: 82'

SINOSSI
La "prima linea" raccontata attraverso l'obiettivo di tredici fotoreporter, che con i loro scatti hanno mostrato l'inferno, gli orrori, le sofferenze e le cicatrici indelebili della guerra. Le voci, le fotografie e i ricordi di uomini e donne diventano le tappe di un viaggio fisico ed emozionale tra passato e presente.

Matteo Balsamo inizia il suo percorso come attore e successivamente si appassiona alla regia firmando spot, videoclip, corti, webserie.

Francesco Del Grosso dirige spot, cortometraggi, serie tv e documentari selezionati in numerosi festival internazionali. Si occupa anche di critica cinematografica collaborando con riviste e siti di settore.

Il caso Braibanti

SINOSSI
Partigiano, poeta, drammaturgo, Aldo Braibanti è ricordato soprattutto per il processo a cui fu sottoposto con l'accusa di aver plagiato il ventunenne Giovanni Sanfratello. Dietro questa accusa c'era la famiglia Sanfratello, che non accettava l'omosessualità del figlio.

Carmen Giardina è attrice e regista. Debutta nella regia dopo una fitta attività di attrice in teatro e al cinema (tra gli altri con Cristina Comencini, Marco Risi, Peter Greenaway, Manetti Bros., Alessandro Di Robilant).

Massimiliano Palmese prima di esordire nella narrativa ha scritto a lungo di poesia e teatro. E' scrittore, sceneggiatore e regista. Attualmente sta lavorando al suo secondo lavoro documentario.

Regia: Carmen Giardina, Massimiliano Palmese
Sceneggiatura: Carmen Giardina, Massimiliano Palmese
Montaggio: Carmen Giardina, Xavier Plàgano
Fotografia: Alberto Molinari
Produzione: Creuza srl, Ganga film
Durata: 64'

mercoledì
27
OTTOBRE

Cinema Stella – Gr

Il sentiero della gioia

Regia: Thomas Torelli
Sceneggiatura: Thomas Torelli
Montaggio: Donye Sacco
Fotografia: Francesco Pennica, Christian Nonso and company
Produzione: Thomas Torelli, UAM.tv
Durata: 79'

SINOSSI
Attraverso le testimonianze di alcune persone che hanno scelto un modo diverso di combattere le avversità che la vita gli ha posto davanti. Thomas Torelli ci indica il "sentiero della gioia". Queste persone ci dimostrano che il lavoro su sé stessi e soprattutto la voglia di trasformare le difficoltà in sfide, e le sfide in successi, rappresentano il motore più potente per trasformare ciò che ci appare grigio e spento.

Thomas Torelli ha realizzato diversi documentari come autore e produttore (**Zero – Inchiesta sull'11 settembre, Sangue e cemento, Un altro mondo, Food Relovution, Choose love**). E' ideatore di *UAM.tv*.

Sea mood

SINOSSI
Come gli antichi e moderni viaggiatori che hanno scoperto e raccontato nei propri diari le bellezze e le particolarità delle terre di Puglia, il regista Alessandro Piva decide di andare alla riscoperta di alcuni borghi storici marinari pugliesi.

Regia: Alessandro Piva
Sceneggiatura: Alessandro Piva
Montaggio: Michele Falleri, Alessandro Piva
Fotografia: Alessandro Piva, Michele Falleri
Produzione: Seminal Film
Durata: 33’

Alessandro Piva è regista, sceneggiatore, montatore, produttore, direttore della fotografia. Il suo film d’esordio, **La CapaGira**, è stato un piccolo cult. Con i suoi lavori ha partecipato ai più importanti festival nazionali e internazionali.

#Solounminuto è la sezione dei corti in concorso ideata da Lorella Ronconi e legata all'omonima pagina che denuncia i mezzi parcheggiati senza permesso sugli stalli per disabili, davanti agli appositi scivoli o sulle strisce pedonali. Il concorso vuole essere un modo per raccontare storie brevi lasciando alla creatività degli autori la libertà di raccontare e raccontarsi.

Domenica 21 novembre (Museo di Storia Naturale della Maremma –Grosseto)

ore 16.00 **#Solounminuto** - Proiezione e premiazioni - **Adagio** (1') Nicola De Bon - **Quarantena** (1') di Massimiliano Nocco - **La generazione che sapeva** (1') di Diego Monfredini - **We are stained** (2') di Emma Dell'Elba - **Don't play war** (1') di Jessica Anna Festa - **E' solo un'opinione** (2') di Paolo Palazzolo - **Torno subito** (1') di Fabrizio Marcheselli

#Solounminuto

domenica 21 NOVEMBRE | Museo di Storia Naturale della Maremma –Gr

Adagio

Regia: Nicola De Bon - **Durata:** 1’

SINOSSI
Costruire uno spazio. Un ambiente immaginario dove far fluire la musica. Nella danza delicata e contrastante di pietre, polvere e veli, sullo sfondo un silenzio definitivo.

domenica 21 NOVEMBRE | Museo di Storia Naturale della Maremma –Gr

Quarantena

Regia: Massimiliano Nocco - **Durata:** 1’

SINOSSI
Un uomo solo in casa trova il modo di farsi compagnia ma purtroppo la dipendenza da social network e smartphone rende vano il tentativo.

domenica 21 NOVEMBRE | Museo di Storia Naturale della Maremma –Gr

La generazione che sapeva

Regia: Diego Monfredini - **Durata:** 1’

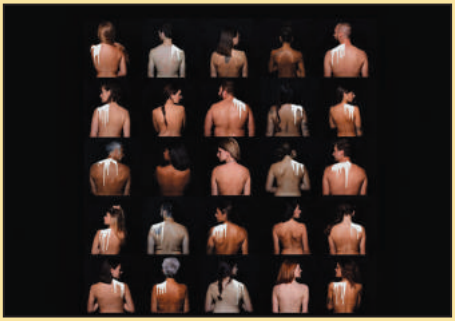
SINOSSI

Quando si giudica chi è venuto prima di noi sulle questioni ambientali, si può arrivare alla conclusione che “non sapeva”. Assicuriamoci di non passare alla storia come la generazione che sapeva.

domenica 21 NOVEMBRE | Museo di Storia Naturale della Maremma –Gr

We are stained

Regia: Emma Dell’Elba - **Durata:** 2’



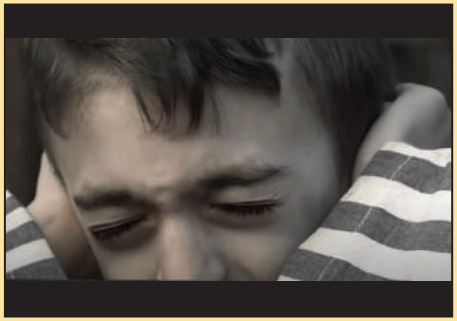
SINOSSI

Il nostro mondo sta crollando. La nostra terra si sta riscaldando. I nostri ghiacci si stanno sciogliendo. I nostri oceani sono in aumento. Le nostre foreste stanno bruciando. I nostri animali stanno morendo.Questo è un piccolo promemoria di ciò che sta accadendo.

domenica 21 NOVEMBRE | Museo di Storia Naturale della Maremma –Gr

Don't play war

Regia: Jessica Anna Festa - **Durata:** 1'



SINOSSI

Cortometraggio realizzato in memoria delle vittime dell'Olocausto. L'idea nasce dal voler dire ad alta voce che il razzismo e la violenza derivano dall'educazione di un figlio, perché i bambini non odiano.

domenica 21 NOVEMBRE | Museo di Storia Naturale della Maremma –Gr

È solo un'opinione

Regia: Paolo Palazzolo - **Durata:** 2'

SINOSSI

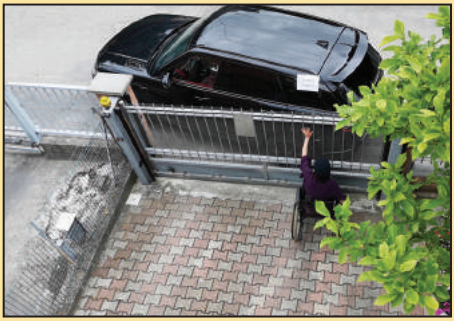
Come vorresti una figlia? Un corto di due minuti che racconta diverse "figlie", ma in fondo …."è solo un'opinione"

domenica
21
NOVEMBRE

Museo di Storia Naturale
della Maremma –Gr

Torno subito

Regia: Fabrizio Marcheselli - **Durata:** 1’



SINOSSI

Le barriere culturali sono più difficili da rimuovere di quelle architettoniche. Ma spesso sono collegate a un cervello scollegato.

Venerdì 16 luglio (Cinema nel Chiostro – Grosseto)
Ore 21.30 **Maledetta primavera** (94') di Elisa Amoruso

Venerdì 23 luglio (Cinema nel Chiostro – Grosseto)
Ore 21.30 **Nel bagno delle donne** (94') di Marco Castaldi (partecipano il regista e il produttore Francesco Bruschettini)

Lunedì 16 agosto (Museo di storia naturale della Maremma –Grosseto)
ore 21.30 **Honeyland** (87') di Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov

Martedì 17 agosto (Cinema nel Chiostro – Grosseto)
ore 21.30 **The shift** (90') di Alessandro Tonda

Mercoledì 18 agosto (Festambiente – Grosseto)
Ore 22.30 **Roccastrada 1921. Un paese a ferro e fuoco** (29') di Luigi Zannetti (partecipa il regista e alcuni rappresentanti ISGREC)

Giovedì 19 agosto (Festambiente – Grosseto)
Ore 21.00 Saturnia film festival presenta **Inverno** (16') di Giulio Mastromauro (partecipa Antonella Santarelli, presidente festival)

Giovedì 19 agosto (Cineciolum – Castel del Piano –Grosseto)
Ore 21.30 **Solitaire** (11') di Edoardo Natoli – **Come a Micono** (15') di Alessandro Porzio – **Gea l'ultima mucca** (10') di Paolo Bonfadini, Irene Cotroneo, Davide Morando – **Offro io** (15') di Paola Minaccioni – **Verdiana** (10') di Elena Beatrice, Daniele Lince

Sabato 21 agosto (Festambiente – Grosseto)
Ore 21.00 Pigneto film festival presenta **Tran tran** (8') di Margarita Bareikyte

Lunedì 23 agosto (Cinema nel Chiostro – Grosseto)
Ore 21.30 **Watermark** (92') di Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky – Anteprima nazionale – in collaborazione con Festa del Cinema di Mare

Martedì 24 agosto (Museo di storia naturale della Maremma –Grosseto)
Ore 21.30 **Gunda** (93') di Viktor Kosakovskiy

Settembre (Cinema nel Chiostro – Grosseto)
Ore 21.30 **Regina** (82') di Alessandro Grande – in collaborazione con Saturnia Film Festival

Giovedì 9 settembre (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 18.00 **L'ultimo viaggio** (11') di Lapo Simeoni

Giovedì 23 settembre (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 18.30 - Docudonna presenta **Paani. Of women and water** (22') di Costanza Burstin

Domenica 17 ottobre (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 17.00 **Franco Fortini – Memorie per dopodomani** (67') di Lorenzo Pallini

Domenica 24 ottobre (Museo di Storia Naturale della Maremma – Grosseto)
Ore 17.00 **Tutte a casa** (89') di Nina Baratta, Cristina D'Eredità ed Eleonora Marino

Domenica 7 novembre (Museo di Storia Naturale della Maremma –Grosseto)
ore 16.00 Clorofilla kids - **Arctic - Un'avventura glaciale** (92') di Aaron Woodley

Domenica 14 novembre (Museo di Storia Naturale della Maremma –Grosseto)
ore 16.00 Clorofilla kids - **Minuscule 2** (92') di Hélène Giraud, Thomas Szabo

Novembre (Cinema Stella - Grosseto)
Video Essay Film Festival - Proiezione dei lavori vincitori a cura di Andrea Minuz e Mario Sesti

Film e proiezioni speciali

venerdì
16
LUGLIO

Cinema nel Chiostro – Gr

Maledetta primavera

Regia: Elisa Amoruso - **Durata:** 94’

SINOSSI

La storia di Nina, una quattordicenne che si ritrova da un momento all’altro costretta a traslocare insieme alla sua famiglia in un quartiere nella periferia di Roma. La giovane non è entusiasta di questo trasferimento nella caotica città, fatta di palazzi grigi, poca natura e tanti rumori. Un giorno, però, Nina farà un incontro che cambierà per sempre la sua vita.

venerdì
23
LUGLIO

Cinema nel Chiostro – Gr

Nel bagno delle donne

Regia: Marco Castaldi - **Durata:** 94’

SINOSSI

Giacomo è un uomo che non sa e non vuole combattere. E’ un orso introverso, un po’ nerd ma poco social. Perde il lavoro e la moglie e per caso rimane chiuso nel bagno di un cinema. Il mondo lo ha aggredito e lui si chiude a riccio, decidendo di non uscire da quel bagno e scatenando così una serie di avvenimenti.

lunedì
16
AGOSTO

Museo di Storia Naturale della Maremma – Gr

Honeyland

Regia: Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov - **Durata:** 87’

SINOSSI

Per Hatidze le api non sono una ragione di vita, ma la vita stessa. Nei suoi abiti dai colori sgargianti, a mani nude, si arrampica fra le rocce per raccogliere il miele dai favi selvatici, scrupolosamente rispettando la regola “prendi metà, lascia metà”. Ultima discendente di una famiglia macedone che ha preservato l’antica arte dell’apicoltura selvatica, la donna trova il tempo anche per dedicarsi all’anziana madre.

martedì
17
AGOSTO

Cinema nel Chiostro – Gr

The shift

Regia: Alessadro Tonda - **Durata:** 90’

SINOSSI

Eden e Abel, sono due giovanissimi terroristi, decisi a compiere un attentato in una scuola di Bruxelles. Abel, però, si fa esplodere prima di essere giunti nel posto prescelto, coinvolgendo nello scoppio anche il suo amico. Eden - ormai svenuto - viene caricato sull’ambulanza per ricevere l’assistenza di due paramedici. Il ragazzo si risveglia con ancora la sua cintura esplosiva addosso e minaccia i paramedici di farsi saltare in aria.

OGNI SERA | Festambiente – Gr

Erisittone

Regia: Carlo Settembrini - **Durata:** 2’

SINOSSI

Ispirato al personaggio della mitologia greca, Erisittone, che arrivò ad abbattere un bosco sacro a Demetra e per questo fu condannato dalla dea ad una fame inesauribile, il corto è lo specchio della bulimia di questi tempi. Per questo motivo, grazie alla disponibilità dell’autore Carlo Settembrini, questo lavoro diventa la sigla del Clorofilla 2021.

mercoledì 28 AGOSTO | Festambiente – Gr
ISGREC
Istituto Storico Grossetano della Resistenza e dell’Età Contemporanea

Roccastrada 1921. Un paese a ferro e fuoco

Regia: Luigi Zannetti - **Durata:** 29’

SINOSSI

L’incursione squadrista del 24 luglio a Roccastrada è uno degli esempi più cruenti delle fasi iniziali della presa di potere da parte del fascismo in Maremma nella primavera-estate del 1921. La spedizione punitiva contro la Roccastrada “roccaforte rossa” si concluse con la morte, probabilmente accidentale, di uno dei fascisti coinvolti e con una rappresaglia indiscriminata che costò la vita a dieci roccastradini.

giovedì 19 AGOSTO | Museo di Storia Naturale della Maremma – Gr

Inverno

saturnia FILM FESTIVAL

Regia: Giulio Mastromauro - **Durata:** 16’

SINOSSI

Timo, il più piccolo di una comunità greca di giostrai, si trova ad affrontare insieme ai suoi cari l’inverno più duro. Timo compie un percorso di ricerca che parte dall’osservazione del mondo che conosce e delle persone che lo circondano, un percorso che lo porterà a scoprire qualcosa di più della vita degli adulti.

giovedì 19 AGOSTO | Cineciolum – Castel del Piano – Gr

Solitaire

Regia: Edoardo Natoli - **Durata:** 11’

SINOSSI

Renaud ha 85 anni e vive a Parigi con la sua fidata sedia a rotelle/badante. È solitario, abitudinario, serenamente bloccato da anni all’ultimo piano di un palazzo di Montmartre. Ma se arrivasse all’improvviso una nuova dirimpettaia a scombussolare la sua routine? E se tornasse ad entrambi una voglia irrefrenabile di non vivere più in solitaria?

giovedì 19 AGOSTO | Cineciolum – Castel del Piano – Gr

Come a Micono

Regia: Alessandro Porzio - **Durata:** 15’

SINOSSI

In un piccolo paese del Sud Italia, abitato ormai solo da anziani, un sindaco lungimirante ha un’idea per combattere il fenomeno dello spopolamento: la realizzazione di un video per promuovere la sua cittadina come meta turistica, seguendo l’esempio dettato dalla Grecia.

giovedì 19 AGOSTO | Cineciolum – Castel del Piano – Gr

Gea L’ultima mucca

Regia: Paolo Bonfadini, Irene Cotroneo, Davide Morando - **Durata:** 10’

SINOSSI

Nel 2012 a Serravalle Langhe scompaiono 300 mucche. Ne rimane inspiegabilmente soltanto una: Gea. In seguito a questo misterioso evento Edo, proprietario di Gea, elabora un piano per aiutare la comunità a reagire: costruire un vero e proprio brand ispirato all’ultima mucca rimasta nel paese. I canali social di Gea conquistano migliaia di follower, portando fama e notorietà nel piccolo paesino. Ma un giorno sparisce anche Gea.

giovedì
19
AGOSTO

Cineciolum – Castel del Piano – Gr

Offro io

Regia: Paola Minaccioni - **Durata:** 15’

SINOSSI

Una tranquilla uscita tra due coppie di amici della Roma bene degenera in una spietata e violenta lotta che nessuno è disposto a perdere. Un’apparente innocuo gesto di cortesia infatti, innesca una surreale escalation di generosità, trasformando quella che doveva essere una rilassante serata tra amici di vecchia data, in una folle e surreale sfida all’ultima mancia.

giovedì
19
AGOSTO

Cineciolum – Castel del Piano – Gr

Verdiana

Regia: Elena Beatrice, Daniele Lince - **Durata:** 10’

SINOSSI

Dopo un litigio in cui volano parole grosse, una coppia si risveglia con un problema. Anzi, due: lui non riesce più a parlare e lei non può più sentire. Medici ed esami non servono a nulla e in loro soccorso arriverà una Maestra Zen con una piantina un po’ speciale. Chissà se grazie a Verdiana riusciranno a risolvere i loro problemi?

sabato 21 AGOSTO | Festambiente – Gr

Tran tran

Regia: Margarita Bareikyte - **Durata:** 8’

SINOSSI

Teresa è una ragazza trentenne che conduce una doppia vita: la mattina è vestita da impiegata mentre la sera conduce una vita di strada insieme alla sua amica Valentina. Per non deludere suo padre, Teresa gli nasconde questa sua seconda identità. Dopo che perde tutti i suoi vestiti apparentemente preziosi, la ragazza è finalmente decisa a raccontargli la verità.

lunedì 23 AGOSTO | Cinema nel Chiostro – Gr

Watermark

Regia: Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky - **Durata:** 92’

SINOSSI

Ogni essere vivente ha bisogno di acqua. Noi umani interagiamo con l’acqua in una miriade di modi, numerose volte al giorno. Ma quante volte ci capita di soffermarci sulla complessità di tale interazione? E, a meno di non averne a sufficienza, quanto spesso pensiamo alla sua fondamentale presenza nel generare, sostenere e arricchire la vita?

martedì
24
AGOSTO

Museo di Storia Naturale della Maremma– Gr

Gunda

Regia: Viktor Kosakovskiy - **Durata:** 93’

SINOSSI

Un documentario che racconta la vita quotidiana di un maiale, la scrofa Gunda, che vive insieme ad altri animali in una fattoria, sita nella Foresta Nera. In compagnia di due mucche, un pollo con una zampa sola e le galline, il maiale con la sua routine scardina le prospettive della narrazione, raccontando una storia profonda. Candidato agli Oscar 2021 come miglior documentario.

SETTEMBRE

Cinema nel Chiostro – Gr

Regina

saturnia FILM FESTIVAL

Regia: Alessandro Grande - **Durata:** 87’

SINOSSI

Regina ha 15 anni e sogna di fare la cantante. A supportarla c’è suo padre Luigi, lui è tutta la sua famiglia, dato che Regina ha perso la mamma anni prima e Luigi proprio per lei ha rinunciato alla sua carriera musicale. Il loro è un legame fortissimo, indissolubile. Almeno fino a quando un giorno, un incidente cambierà le loro vite.

giovedì
09
SETTEMBRE

Museo di Storia Naturale della Maremma – Gr

L'ultimo viaggio

Regia: Lapo Simeoni - **Durata:** 11'

SINOSSI

Un omaggio a Carla Simeoni, attivista e sognatrice. In viaggio con la madre fin da piccolo, l'autore, l'artista Lapo Simeoni, la accompagna per il suo ultimo viaggio da Scansano, in Toscana, a Maccarese, nel Lazio.

giovedì
23
SETTEMBRE

Museo di Storia Naturale della Maremma – Gr

Paani. Of women and water

Regia: Costanza Burstin - **Durata:** 22'

SINOSSI

La attività delle donne per combattere la carenza d'acqua. Un documentario che esplora il particolare e costante rapporto tra donne e acqua in un piccolo villaggio musulmano nel deserto del Rajasthani (India). In questo contesto la scarsità d'acqua rappresenta un problema reale e grave; le donne locali affrontano questa lotta quotidiana con tenacia, determinazione, eleganza e talvolta umorismo.

domenica 17 OTTOBRE | Museo di Storia Naturale della Maremma – Gr

Franco Fortini
Memorie per dopodomani

Regia: Lorenzo Pallini - **Durata:** 67’

SINOSSI

Franco Fortini è stata una delle voci più importanti del Novecento. Poeta, saggista, critico letterario, traduttore e docente, ha avuto una grande influenza sulle generazioni e sui movimenti del ’68, soprattutto tra i giovani. Una voce indipendente, uno spirito fortemente critico, animato da una forza etica e morale.

domenica 24 OTTOBRE | Museo di Storia Naturale della Maremma – Gr

Tutte a casa

Regia: Nina Baratta, Cristina D’Eredità, Eleonora Marino - **Durata:** 89’

SINOSSI

Un affresco di voci del lockdown da marzo a giugno 2020 in Italia, narrato dal punto di vista delle donne. Il racconto nato dal “tempo sospeso” è un’indagine poetica che si smarca completamente dalla narrazione d’inchiesta ma cerca le ragioni profonde e il senso di un vero e proprio “paradosso temporale”: un periodo in cui sembrava non accadere nulla ma stava avvenendo tutto, dentro le mura domestiche.

domenica 07 NOVEMBRE | Museo di Storia Naturale della Maremma – Gr

Arctic
Un'avventura glaciale

Regia: Aaron Woodley - **Durata:** 82'

SINOSSI

Speedy, un volpino artico, si trova a far fronte ad un oscuro piano che sta provocando lo scioglimento dei ghiacciai dell'Artico. Con il prezioso aiuto dei suoi amici si impegnerà per salvare il pianeta.

domenica 14 NOVEMBRE | Museo di Storia Naturale della Maremma – Gr

Minuscule 2

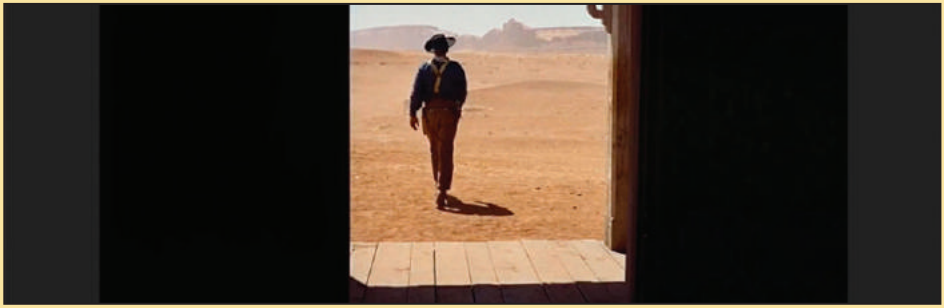
Regia: Hélène Giraud, Thomas Szabo - **Durata:** 92'

SINOSSI

Quando arrivano le prime nevicate che annunciano l'inverno, è tempo di preparare le provviste. Ma durante i preparativi una piccola coccinella si ritrova intrappolata in una scatola destinata a prendere il volo per i Caraibi. Allora i suoi amici cercheranno di liberarla affrontando nuove avventure e nuovi pericoli.

Video Essay Film Festival

Proiezione dei lavori vincitori a cura di Andrea Minuz e Mario Sesti



Il Video Essay Film Festival – organizzato da Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo (SARAS) della Sapienza Università di Roma, Fondazione Cinema per Roma e MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo – è nato per esplorare e promuovere uno dei generi più frequentati on line, una nuova forma di critica, analisi, riflessione sull'audiovisivo realizzata attraverso le immagini e i suoni, ovvero il cinema. Il concorso, curato da Andrea Minuz e Mario Sesti, è rivolto a tutti gli studenti universitari delle accademie e delle scuole di cinema nazionali e internazionali.

Durante la serata verranno presentati i lavori vincitori.

Mercoledì 23 giugno (piazza Pacciardi – Grosseto)
Ore 18.30 Presentazione del libro **Terra bruciata. Come la crisi ambientale sta cambiando l'Italia e la nostra vita** di Stefano Liberti

da mercoledì 18 a domenica 22 agosto (Festambiente – Grosseto)
ore 22.30 **Segnale d'allarme** di Elio Germano e Omar Rashid. Con Elio Germano

Mercoledì 18 agosto (Festambiente – Grosseto)
Ore 21.00 Reading **Aprire il fuoco a pezzi** a cura della Fondazione Luciano Bianciardi

Settembre (Libreria QB – Grosseto)
Ore 18.00 Daniele Vicari presenta **Diaz. Non pulire questo sangue. Il film, la sceneggiatura, le foto**

Domenica 12 settembre (Agriturismo La Quercia – Scansano –Gr)
Ore 18.00 Aperitivo con **Johnny Palomba**

Ottobre (Libreria QB – Grosseto)
Ore 18.00 Presentazione libro **Il giro della verità di Fabio Bonifacci** (ed. Solferino)

Novembre – dicembre 2021 (on line)
Corso di critica cinematografica e grandi registi con Giovanni Bogani

A(e)ffetti collaterali

mercoledì
23
GIUGNO

Libreria QB – Gr

Presentazione libro

Terra bruciata.
Come la crisi ambientale sta cambiando l'Italia e la nostra vita

di Stefano Liberti (ed. Rizzoli)

Non c'è dubbio: il 2020 verrà ricordato per la pandemia di Sars-CoV-2. Eppure non è stata l'unica emergenza che abbiamo dovuto affrontare. Bastano pochi dati per rendersene conto: l'aprile del 2020 è stato il più caldo d'Europa da quando si effettuano registrazioni, ed è seguito a un inverno che ha fatto segnare 3,4 gradi in più rispetto alla media del trentennio 1981-2010. La crisi sanitaria e quella ambientale sono legate: entrambe sono globali, entrambe sono causate dal nostro modello di sviluppo - fatto di deforestazione e urbanizzazione incontrollate, senza nessun rispetto per l'equilibrio degli ecosistemi - ed entrambe hanno investito il nostro Paese con particolare violenza.

Stefano Liberti giornalista e filmaker, pubblica da anni reportage di politica internazionale su testate italiane e straniere. Come regista, ha lavorato per Rai 3 e diretto diversi documentari, tra cui il pluripremiato **Soyalism**.

dal 18 al 22 AGOSTO | Festambiente – Gr

Segnale d'allarme

di Elio Germano e Omar Rashid

Segnale d'allarme è la trasposizione in realtà virtuale de **La mia Battaglia**, il monologo scritto a quattro mani da Elio Germano e Chiara Lagani e portato in scena da Elio Germano stesso, un'opera che parla alla e della nostra epoca.

Lo spettatore sarà portato a piccoli passi a confondere immaginario e reale, in questa prospettiva la possibilità offerta dalla realtà virtuale di entrare nella narrazione sembra essere perfettamente calzante. Attraverso e grazie alla VR, lo spettatore sarà portato ad immergersi nell'opera teatrale diventandone parte assistendo ad un monologo che sarà un crescendo e allo stesso tempo una caduta verso il grottesco. **Segnale d'Allarme** racconta una storia vera, la nostra.

dal 18 al 22 AGOSTO | Festambiente – Gr

Esposizioni al Clorofilla

Negli spazi dell'auditorium sarà possibile visitare due mostre fotografiche.

La prima riguarda il progetto **Donne di terra**, a cura di Alessandra Basile, da cui è tratto il documentario e la serie omonima che presentiamo.

La seconda è con alcune foto di scena del documentario **Honeyland**, candidato agli Oscar come miglior documentario, fuori concorso al Clorofilla, che racconta uno spaccato di vita sul mondo delle api in Macedonia. Gli allestimenti fotografici saranno impreziositi dalle cornici in natura di Habitat Bottled Forest di Firenze.

Due mostre che raccontano il lavoro delle donne in agricoltura.

mercoledì
18
AGOSTO

Festambiente – Gr

Fondazione Luciano Bianciardi
presenta

Aprire il fuoco a pezzi

A cura di Massimiliano Marcucci e Lucia Matergi

L'ultima vita del personaggio Luciano nella spiazzante autobiografia di un creativo eccellente, capace di stravolgere personaggi, vicende, luoghi e tempi in un montaggio geniale, tenuto insieme da una grande scrittura, inequivocabile leva di forza del romanzo. L'ultimo romanzo di un vecchio vitalista incallito, che alla fine mostra le carte.

Leggere a pezzi *Aprire il fuoco* ha tutte le sembianze di un'avventura intellettuale alla scoperta di un autore che gioca a non farsi catturare.

Presentazione libro

Diaz. Non pulire questo sangue.
Il film, la sceneggiatura, le foto

di Daniele Vicari (ed. Fandango libri)

20 anni fa a Genova, alla fine di luglio 2001, il governo italiano schierò 70.000 agenti appartenenti a tutti i corpi di Polizia, Carabinieri, Guardia di Finanza e Forestale, per reprimere quella che si annunciava essere la più grande manifestazione internazionale contro le politiche del G8. Attraverso interventi di critici cinematografici, le foto di scena e la sceneggiatura, Diaz ricostruisce la storia di questo film scioccante e complicatissimo.

Daniele Vicari è uno dei registi più apprezzati e premiati del cinema italiano. Per Einaudi ha pubblicato **Emanuele nella battaglia**, il suo primo romanzo (2019).

domenica
12
SETTEMBRE

Agriturismo La Quercia – Scansano - Gr

Aperitivo-degustazione di cinema con

Johnny Palomba

Diventato famoso per le sue “recinzioni”, a 20 anni dal debutto, Clorofilla ospita all’Agriturismo La Quercia il critico senza volto Johnny Palomba, per ascoltare dalla sua voce cosa pensa dei film di ieri e di oggi.

Johnny Palomba è il critico cinematografico senza volto che ha adottato il romanesco come lingua per i suoi scritti e che con le sue ‘recinzioni’ ne dice di cotte e di crude sul cinema e lo spettacolo. E’ nato a Bogotà (Colombia) negli anni ’60. Milita per anni nell’aviazione militare del Congo belga. È in prima fila nel 1983 accanto al popolo dell’atollo Diego Garcia nell’azione di sabotaggio delle basi dell’esercito britannico. Per una questione poco chiara legata al commercio degli smeraldi, nel 1985 si trova a scontare una pena di vent’anni nel carcere di Providencia in Colombia da dove fugge con un incredibile sotterfugio. Si trasferisce in Italia all’inizio degli anni ’90 dove lavora, sotto falso nome, come trasportatore di materiali tossici.

OTTOBRE | Libreria QB – Grosseto

Presentazione libro

Il giro della verità

di Fabio Bonifacci (Solferino Libri)

"E così, dopo 17 anni e 10 mesi vissuti più o meno da bravo ragazzo, si trovò davanti alla Questura dove indagavano per l'omicidio che aveva commesso." Ma come è finito Lele in quella stanza e come ne uscirà? È nato e cresciuto in periferia ma il talento della scrittura lo ha portato a studiare in un liceo classico del centro dove si è innamorato di Serena. Per avvicinarsi a lei esce con un gruppo che fa uso di ecstasy, la prova per non essere da meno e finisce per entrare nel giro. Ma un amico muore per una «pasta» tagliata male ed è solo l'inizio di una serie di eventi a cascata incontrollabili.

Fabio Bonifacci è uno degli sceneggiatori italiani di maggior successo. Ha scritto trenta film per il cinema tra cui **Benvenuto Presidente**, **Amiche da morire**, **Si può fare**, **Metti la nonna in freezer**, **E allora Mambo**. Da questo romanzo sarà tratta una serie tv.

NOVEMBRE
DICEMBRE

On line

Corso Critica cinematografica e grandi registi

con Giovanni Bogani

Tra novembre e dicembre riprenderemo gli appuntamenti con il critico e giornalista Giovanni Bogani. Approfondimenti sul mestiere del giornalista e critico cinematografico ed altre monografie dedicate ai grandi registi in continuità con il lavoro già svolto negli anni scorsi.

Giovanni Bogani è un critico cinematografico e docente di cinema. Segue i principali festival nazionali e internazionali, e ha scritto numerose monografie sul cinema. Insegna storia del cinema e giornalismo cinematografico in vari istituti e accademie.

Mercoledì 18 agosto (Festambiente – Grosseto)
Ore 19.15 Francesco Bianconi presenta **Atlante delle case maledette** (ed. Rizzoli Lizard)

Giovedì 19 agosto (Festambiente – Grosseto)
Ore 19.15 Arianna Gaudio presenta **La scoria infinita** (ed. Stradebianche)

Venerdì 20 agosto (Festambiente –Grosseto)
Ore 19.15 Arianna Dell'Arti in **Potpourri (ironia del disagio)**

Sabato 21 agosto (Festambiente –Grosseto)
Ore 19.15 Andrea Gozzi presenta **Tonight tonight. La malinconia infinita degli Smashing Pumpkins** a cura di Andrea Gozzi e Arianna Severi (ed. Arcana). Partecipano insieme all'autore, Irene Lorenzi e Stefano Meciani.

Domenica 22 agosto (Festambiente –Grosseto)
Ore 19.15 Camilla Filippi in **Non esistono piccole donne** di Johannes Bückler

Appuntamento a Festambiente alle ore 19 davanti all'Auditorium (ex chiesa – davanti alla grande quercia) per raggiungere insieme l'uliveto. Le iniziative inizieranno inderogabilmente alle ore 19.15. Si raccomanda puntualità all'appuntamento

Tramonti nell'uliveto

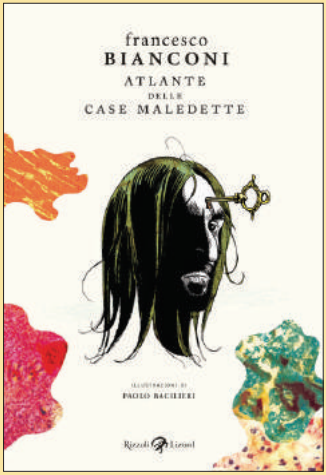
mercoledì
18
AGOSTO

Festambiente – Gr

Francesco Bianconi
presenta

Atlante delle case maledette

(ed. Rizzoli Lizard)



In un mondo sospeso dal Virus, Dimitri ha scelto di fare ordine nel suo passato, disegnando a memoria la geografia delle case in cui ha vissuto. Per un giorno o una notte, per qualche anno o qualche mese, non importa. Quel che conta è che in ciascuna di queste case Dimitri ha lasciato o scoperto una parte di sé. In una ha capito di essere stato tradito, in un'altra si è rintanato dopo aver rischiato di essere ucciso di botte. In una ha sentito di essere solo, in un'altra ha sognato di invecchiare con Nina. Un libro che parla di chi eravamo, di chi siamo e di chi potremmo diventare domani, quando il mondo si riaprirà e noi torneremo a viverlo.

Francesco Bianconi cantante e compositore, ha pubblicato otto album con i Baustelle e ha scritto i romanzi **Il regno animale** e **La resurrezione della carne**. Nel 2020 ha esordito con il suo primo album solista, ***Forever***.

giovedì
19
AGOSTO

Festambiente – Gr

Arianna Gaudio
presenta

La scoria infinita

(ed. Stradebianche)

Nati come post sulla pagina di un famoso social, questi sketch sono un viaggio tra i personaggi del popolo di una città sempre sopra le righe. Scorie che diventano piccole storie, tra fermate di autobus, treni, bar, negozi, vecchie con cofane di capelli, controllori, padroni di cani e matti vestiti di azzurro. Un racconto collettivo che mantiene sempre viva la sua voce.

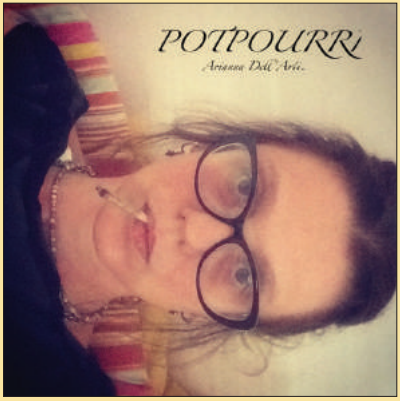
Arianna Gaudio è un'attrice e autrice romana. Ha collaborato alla scrittura del programma televisivo **La prova dell'otto**. Ha scritto ed interpretato il monologo politico surreale **Vota Kurt Cobain**. Ha un cane di nome Fender.

venerdì
20
AGOSTO

Festambiente – Gr

Arianna Dell'Arti in

Potpourri (ironia del disagio)

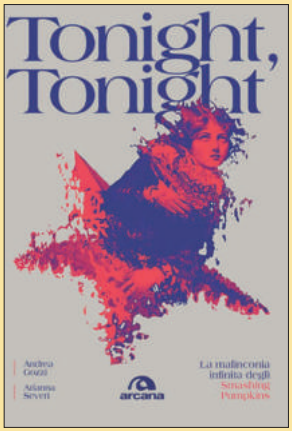


Potpourri è uno spettacolo composto da una dozzina di monologhi tragicomici. Un recital che affronta il tema dell'infelicità, ironizzando proprio sui malesseri e finti benesseri del quotidiano, della mente, del sesso e dell'inconscio.

Arianna Dell'Arti è aiuto regista e performer. Luca Vendruscolo prende spunto da lei per il personaggio di Arianna interpretato da Caterina Guzzanti in **Boris**. Studia recitazione a Roma e a Londra. Segue seminari in America con Bernarn Hiller, poi a Roma con Eleonora Danco e Lucia Calamaro. Dal 2013 inizia a esibirsi dal vivo con i suoi monologhi tragicomici. Nel 2016 realizza alcuni reportage per la trasmissione Nemo in onda su rai2. Durante il lockdowm si esibisce al teatro Argentina per **Metamorfosi Cabaret**. A maggio 2021 presenta al teatro Torlonia l'anteprima di **Wanderwoman** di cui è autrice e regista. E' una delle autrici e perfomer di UGO, il varietà tragicomico in residenza al Monk dal 2019.

sabato
21
AGOSTO

Festambiente – Gr



Andrea Gozzi
presenta

Tonight tonight.
La malinconia infinita degli Smashing Pumpkins

a cura di Andrea Gozzi e Arianna Severi (ed. Arcana).
Partecipano insieme all'autore, Irene Lorenzi e Stefano Meciani.

Aprile 1996. Gli Smashing Pumpkins pubblicano "Tonight, Tonight", canzone che deflagra in radio e in TV, sancendo la definitiva consacrazione della band nell'olimpo del rock. Il libro ripercorre la storia del gruppo dalla formazione alla pubblicazione di CYR (2020) con "Tonight, Tonight" come cuore pulsante, narrando l'immaginario, la musica, il testo e il videoclip di quel brano fino ai suoi lasciti nell'identità artistica attuale della band.

Andrea Gozzi musicista e musicologo. Si specializza in musica presso l'Università Paris 8 Vincennes-Saint Denis. Collabora attivamente con il centro di ricerca, produzione e didattica musicale Tempo Reale di Firenze. Docente di sound design presso la LABA di Firenze e coordinatore del laboratorio Lezioni di Rock presso il DAMS di Firenze. Come musicista ha collaborato con artisti italiani e internazionali.

domenica
22
AGOSTO

Festambiente – Gr

Camilla Filippi in

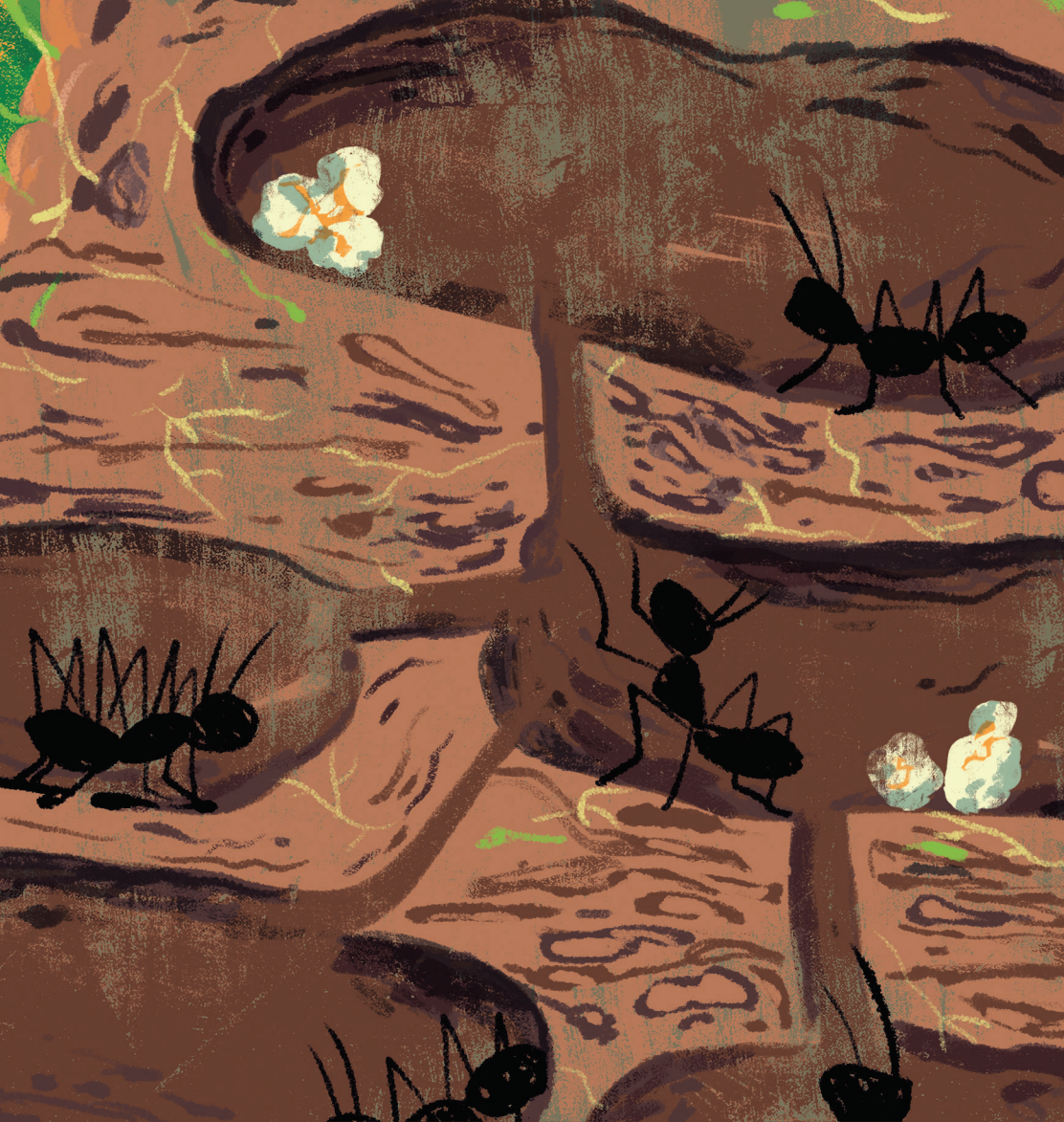
Non esistono piccole donne

di Johannes Bückler.
Regia Susy Laude. Con la voce di Francesco Montanari

"Quante donne non hanno visto riconosciuto il proprio lavoro, o peggio, sono state dimenticate?", da questa domanda muove **Non esistono piccole donne**, seconda raccolta delle ormai celeberrime storie di Johannes Bückler. Una Spoon River, fatta di storie originali di donne che hanno segnato il proprio tempo, a volte da eroine, altre da vittime, quasi sempre accantonate nella memoria comune per lasciar posto agli uomini.

Camilla Filippi è attrice e artista visiva, ha recitato in oltre venti film collaborando con registi come Matteo Garrone e Marco Tullio Giordana, ha fatto parte del cast principale di alcuni dei maggiori successi televisivi degli ultimi anni quali **Tutto può succedere**, **Il processo** in onda su Netflix, solo per citarne i principali. In questo momento è su Amazon Prime con il film **La stanza**. Ha portato in teatro, tra gli altri, testi di Arthur Schnitzler e Neil LaBute e nel 2020 è uscito il suo primo romanzo, *La Sorella Sbagliata*.

Hanno contribuito alla realizzazione del Clorofilla acquistando i cinepanettoni e le uova di Pasqua:

Agnelli Elisa, Barbetti Alessandro, Bargagli Maurizio, Benvenuti Lucia, Berti David, Bertini Silvia, Bianchini Annalisa, Bicocchi Romina, Bigozzi Donatella, Biscaro Debbie, Bisogni Carla, Brezzi Corinna, Bruschi Renata, Campagnolo Michela, Caracci Letizia, Cascelli Rossella, Caseificio Inno al Sole, Celotto Enzo, Ciampini Laura, Ciarapica Francesco, Contenta Giulio, Corazziari Anna, Costantini Claudia, David Annalisa, Davitti Daniela, Davitti Michele, De Cesari Alessandra, Del Monte Rita, De Martis Carlo, Detti Valentina, Fabbri Giorgia, Falini Stefania, Fallarino Maurizio, Fantacci Stefano, Fazzi Patrizia, Ferrandi Camilla, Ferrara Federica, Ferretti Simone, Finamore Emma, Fusini Gabriele, Gennari Claudia, Gentili Angelo, Gentili Francesco, Giomi Debora, Giorgi Roberta, Goracci Jacopo, Grechi Simonetta, Grilli Chiara, Guarguaglini Stefano, Guerrini Giuseppe, Innocenti Elena, Lepri Gabriella, Lepri Roberta, Lucetti Riccardo, Madioni Antonella, Maestripieri Roberto, Magi Cinzia, Marano Anastasia, Marchionni Sonia, Mariotti Serena, Marziale Blu, Matergi Lucia, Meozzi Luisella, Monticini Angela, Musella Flavia, Orienti Catiuscia, Orsi Stefano, Paganin Paola, Pannozzo Paola, Paolini Marta, Papa Francesco, Papa Mauro, Patrocchi Roberto, Pellegrini Fabio, Petrini Federica, Pettinari Matteo, Piani Antonella, Piccinetti Alessia, Pieraccini Giulia, Pieri Stefano, Presta Barbara, Ramacciotti Alessandro, Reginali Rosanna, Rico Nadia, Ronconi Paolo, Rubino Maria, Rusci Marilena, Salvestroni Serena, Sammarco Gian Paolo, Scipioni Lino, Tiberi Elena, Tommasini Roberta, Venturi Federica, Venturi Lucia, Vespignani Veronica, Vittor Laura, Volpe Maria Grazia, Zella Stefano.

Logo Clorofilla: Lorenzo Lodovichi
Immagine di copertina e illustrazioni: Chiara Di Vivona - chiaradivivona@gmail.com
Realizzazione Grafica: Stylo Graphics (Gr) - 328 8144167